núm. 31 Gener / Març 2017

La Secuita AJUNTAMENT

Quatre

Quatre pobles amb activitat!

Aprovació del Pressupost Municipal per a l'any 2017

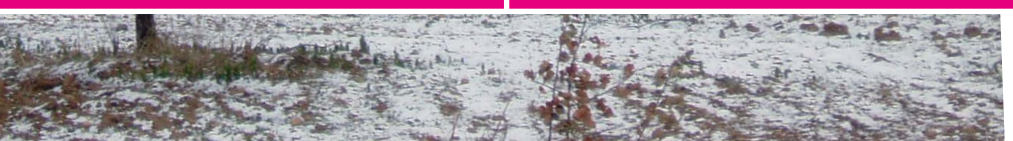
pàg. 18

Lliurament de la Insígnia d'or del municipi

pàg. 14

Preinscripció a "Els Guillemets" Escola Bressol Municipal de La Secuita Curs 2017 -2018

pàg. 9



índex

Editorial 2
Destacat 3
Escola + AMPA 4-12
Activitat 12-20
Història 21-24
Actualitat 25-35
Racó de la cuina / Calaix creatiu 26
Informació municipal 30-31
Punt jove 35

Edita:
Ajuntament de La Secuita
Coordinació:
Ajuntament de La Secuita
Fotografia:
Arxiu Municipal
Documentació:
Tesa Cisa
Col·laboració:
Marc Dalmau Vinyals
Dipòsit legal:
T-628-2009

Ajuntament de La Secuita
Sant Cristòfol, 2
43765 La Secuita
Tel. 977 61 14 54
Fax 977 61 11 59
www.lasecuita.cat

Editorial

Omplim el temps lliure d'activitat.

Ja ha arribat la primavera. Hem deixat endarrere el fred i els dies curts i tenim la sort que a les nostres contrades l'hivern no dura pas massa i no és gaire rigorós. Ara, en canvi, estem assistint a un espectacle esplèndid, que es repeteix cada any sense adonar-nos-en: l'esclat de la primavera.

Estem envoltats de colors, els camps es vesteixen de verds intensos intercalats amb multitud de grocs, vermells, blancs i blaus, de flors que s'esmercen en voler omplir de bellesa el color monocromàtic dels conreus, el cel és ple de llum i ens envolta de lluminosos blaus. Un cicle vital que ens carrega d'energia, tot el que ens envolta ens anima i ens predisposa a estar més actius. L'agradable temperatura permet sortir al carrer, els dies s'allarguen i disposem de més hores de llum natural i de més temps per a nosaltres.

Aprofitar aquesta energia i poder omplir el dia amb aquelles activitats que ens fan sentir bé, relacionar-nos socialment amb els altres, participar en activitats i cuidar-nos física i culturalment se'n diu omplir el temps d'oci.

El temps lliure com a concepte socialment rellevant és una invenció recent, fruit de la Revolució Industrial. La industrialització genera una nova forma de producció que transforma la manera de treballar, creant la jornada de treball que divideix i ens organitza el temps a l'entorn del treball. Així, una jornada es reparteix entre el temps de treball i el temps de recuperació, entenent aquest darrer com a descans físic i satisfacció de les necessitats elementals d'alimentació, higiene, etc.

Definir avui què és el temps lliure precisa una anàlisi més qualitativa que definir-lo com a temps de no treball. Temps lliure seria aquell espai de temps durant el qual gaudim de certa llibertat respecte al seu ús: poder decidir què fer en un determinat moment, poder decidir com fer allò que volem fer i poder prescindir de fer quelcom i la capacitat de fer pel sol fet de fer. (Carles Armengol "Del temps lliure a la societat de l'oci" Valors, juny 2005).

Més enllà de la definició apuntada pel temps lliure, encara podríem reservar per a l'oci un plus de significació: Oci seria el temps lliure per excel·lència o el temps lliure més lliure.

Així l'oci seria tot allò dotat de sentit per a cadascú. Oci seria tota experiència que forma expressió d'un mateix o de la pròpia realització personal. És a dir, l'oci seria tot allò que ens acosta o ens projecta vers el nostre ideal de vida i de plenitud.

Aprofitem doncs el temps lliure, combatem l'avorriment, omplim-lo de sentit; esportivament fent una activitat física que ens dotarà de més autonomia, fomentem les relacions socials i de participació que ens cohesionarà i ampliarà la concepció social dels nostres pobles, participem en l'enriquiment cultural personal i col·lectiu, o de forma passiva simplement fent allò que ens fa sentir bé, però que totes aquestes activitats d'oci siguin encaminades al creixement personal individual de cadascú.

El creixement humà no necessita pas de grans equipaments, sinó d'una actitud positiva i constructiva davant dels recursos existents, del seu bon aprofitament, de donar-los sentit, de tenir la llibertat de participar de les coses pel simple gust de fer-les. I malgrat aquesta afirmació els equipaments hi són, aprofitem-los i compartiu-los, estan al vostre abast.

Des d'aquesta revista cada trimestre intentem mantenir-vos el més ben informats possible dels esdeveniments, de la vida social i cultural del municipi. En ella sempre trobareu alternatives per omplir el vostre temps lliure més lliure, de participar en diferents activitats organitzades per diversos col·lectius pertanyents als quatre pobles i també de fer-nos arribar tots aquells suggeriments que ens permetin omplir de contingut i millorar la vida del municipi.

Ara que ha arribat la primavera us animem a participar en les activitats, a crear-ne de noves, a omplir de contingut el vostre temps lliure pel simple plaer de fer el que us agradaria fer.

Eudald Roca.
Alcalde.

Projecció del documental "JUJOL – GAUDÍ DOS GENIS DE L'ARQUITECTURA"

El dissabte 11 de març a les 11:30 hores, en el marc incomparable de l'interior de l'església modernista del Sagrat Cor de Vistabella, obra de l'Arquitecte Josep Maria Jujol, es va projectar el documental "Jujol – Gaudí Dos Genis de l'Arquitectura", de 52 minuts de durada i dirigit per en Lluís Campo Vidal.

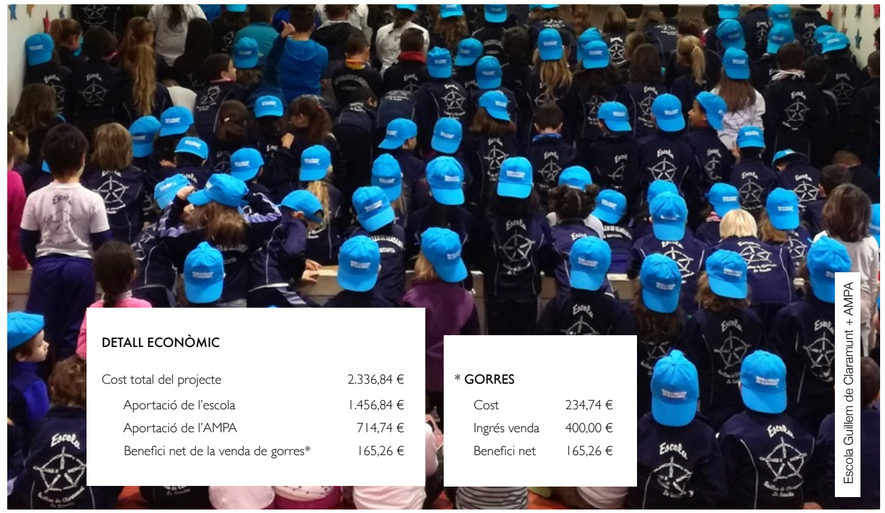
A l'acte assistiren més de 250 persones, entre veïns, personalitats de la política i nombrosos estudiosos i admiradors de l'arquitectura de Jujol i Gaudí.

En primer lloc l'Alcalde del municipi, Sr. Eudald Roca, donà la benvinguda als assistents i va fer una breu presentació del documental, que a partir del testimoni d'experts coneixedors de l'arquitectura i estudiosos jujolians i gaudinians ens endinsaren en el coneixement del que Jujol i Gaudí representen per a l'arquitectura catalana.

Després del documental van intervenir els Srs.: Lluís Campo Vidal, Director del Documental, Josep M Jujol, fill de l'Arquitecte Jujol i Jordi Agràs, Director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Tarragona. Tots ells destacaren la vinculació de Jujol amb el municipi de la Secuita i el poble de Vistabella, la col·laboració dels dos genis de l'arquitectura i les aportacions que entre ells complementaven les seves creacions.

Resumint en una frase: "Quan admirem l'obra de Gaudí, aquell detall que ens apassiona és obra d'en Jujol".

Escola Guillem de Claramunt + AMPA

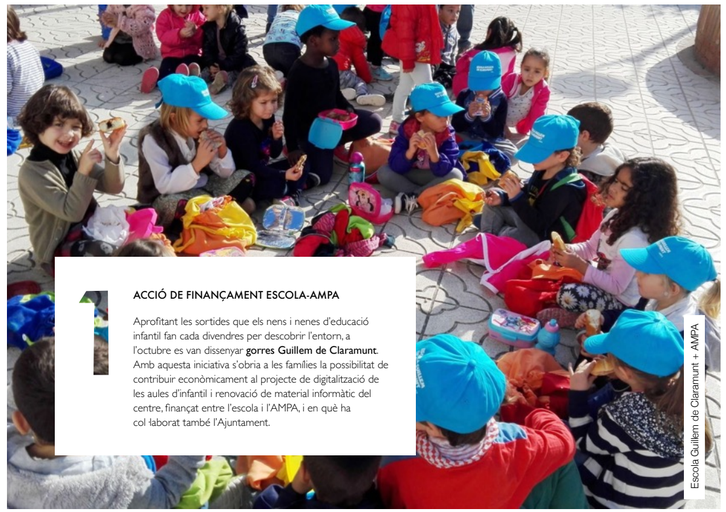

Escola Guillem de Claramunt + AMPA

DETALL ECONÒMIC

Cost total del projecte	2.336,84 €
Aportació de l'escola	1.456,84 €
Aportació de l'AMPA	714,74 €
Benefici net de la venda de gorres*	165,26 €

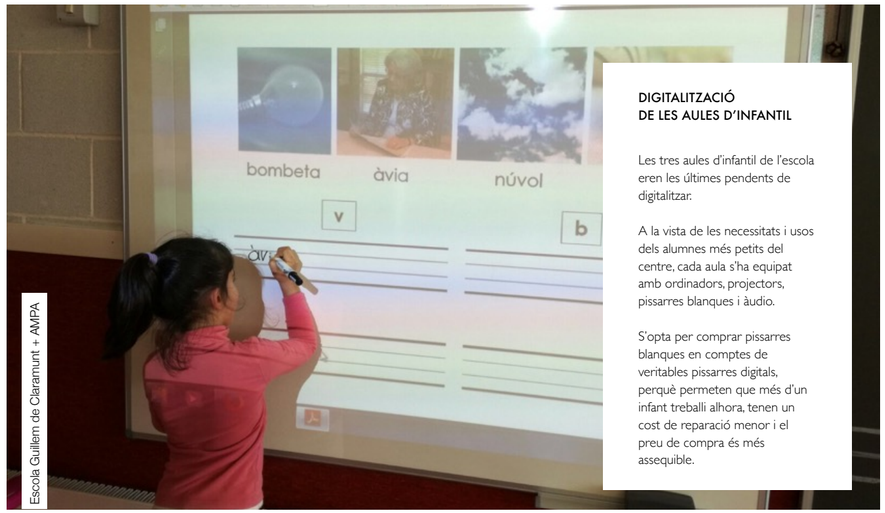
*** GORRES**

Cost	234,74 €
Ingrés venda	400,00 €
Benefici net	165,26 €


Escola Guillem de Claramunt + AMPA

1 ACCIÓ DE FINANÇAMENT ESCOLA-AMPA

Aprofitant les sortides que els nens i nenes d'educació infantil fan cada divendres per descobrir l'entorn, a l'octubre es van dissenyar **gorres Guillem de Claramunt**. Amb aquesta iniciativa s'obria a les famílies la possibilitat de contribuir econòmicament al projecte de digitalització de les aules d'infantil i renovació de material informàtic del centre, finançat entre l'escola i l'AMPA, i en què ha col·laborat també l'Ajuntament.



Escola Guillem de Claramunt + AMPA

DIGITALITZACIÓ DE LES AULES D'INFANTIL

Les tres aules d'infantil de l'escola eren les últimes pendents de digitalitzar.

A la vista de les necessitats i usos dels alumnes més petits del centre, cada aula s'ha equipat amb ordinadors, projectors, pissarres blanques i àudio.

S'opta per comprar pissarres blanques en comptes de veritables pissarres digitals, perquè permeten que més d'un infant treballi alhora, tenen un cost de reparació menor i el preu de compra és més assequible.

Migdies de luxe a l'escola

Aquest segon trimestre les monitores de menjador han estrenat —amb el suport de l'Escola, l'Ajuntament i l'AMPA— nous projectes i activitats que continuen millorant el servei i construint un espai de qualitat per als nostres fills.

El curs passat van adaptar un espai de descans per a infantil, sobretot per als nens i nenes de P3, que permet rebaixar ritmes i afavoreix que les activitats de tarda es desenvolupin en un ambient més tranquil. A partir d'aquest mes de gener, han adequat una zona per dinar específica per als alumnes de P3 i P4. D'aquesta manera, es descongestiona el menjador i s'ofereix un ambient més relaxat i silenciós als petits. En resum, «hi ha més espai i tothom està més bé», conclou Natàlia Ramírez, coordinadora del menjador.

Per dinamitzar el temps de migdia, dos cops per setmana, generalment, les monitores organitzen tallers creatius per als nens i nenes de primària. Es tracta de propostes lúdiques i voluntàries, en què es plantegen manualitats sovint relacionades amb el calendari i les festes. Els dies de fred han fet colls de llana sense agulles i borles per penjar a les motxilles; els dies de carnaval han preparat atrezzo d'allò més variat per als *photocalls*, i amb l'arribada del bon temps no ha faltat el racó de Pasqua, amb conills, ous i pollets.

Ara bé, val a dir que les famoses gimcanes amb què les monitores sorprenen de tant en tant els alumnes són l'activitat estrella!

Perquè conegueu de prop el menjador, obrim les portes a les famílies que vulguin venir a dinar amb els seus fills, tastar els famosos menús del Víctor i viure en primera persona un migdia a l'escola! Només cal avisar a l'Ajuntament i acordar el dia.

Els anuncis de 5è

Durant el segon trimestre, els alumnes de l'escola Guillem de Claramunt, en petits grups de treball, han analitzat anuncis publicitaris i després n'han creat de propis sobre productes inventats per ells.

Tal com dèiem, primer van fer una anàlisi d'un anunci de televisió, intentant buscar el significat de tot el què hi veien.

Tot seguit, amb objectes reutilitzables i material per fer manualitats, van crear els seus propis productes. Per exemple, van fer un patinet sense rodes, un robot que fa les feines de la llar, etc. També van haver d'inventar-se'n el nom. Quan ja estava tot fet, van gravar els anuncis tot dient els diàlegs fets per ells, com si fossin actors i actrius. Aquesta activitat els va agradar molt!
Podeu veure el resultat en els vídeos que trobareu al bloc del centre http://blocs.xtec.cat/lasecuita

Experimentem amb ous

Al llarg de tota la setmana passada els alumnes de Cicle Inicial van realitzar diferents experiments amb ous. Per què no es trenquen quan hi pugem al damunt? Per què es tornen sòlids quan els banyem amb alcohol? Com ho podem fer perquè puguin botar com una pilota? A totes aquestes qüestions hi van poder donar resposta després de la reflexió feta en finalitzar cadascun dels experiments. Va ser una experiència genial!

Cuina a l'escola

Al llarg d'aquet trimestre els alumnes de l'escola han realitzat diferents activitats relacionades amb l'entorn i la cuina.

Els alumnes d'Educació Infantil van anar a buscar espàrrecs pel camí de Vistabella, i en arribar a l'escola, amb l'ajuda de les mestres, van preparar una truita deliciosa que tots van degustar. A més a més ells solets van fer una bona amanida amb els enciams de l'hort. Com que no en tenien prou, les mestres els van portar al supermercat a comprar els ingredients que faltaven.

D'altra banda, aprofitant el dia de dijous gras, i que durant la setmana havien estat realitzant diferents experiments amb ous, els alumnes de Cicle Inicial van aprofitar per fer i degustar unes delicioses truites.

Els alumnes de 4t han estat tot el trimestre cuidant els enciam de l'hort. En van fer la plantada i van seguir-ne el procés de creixement. Arribada l'hora de la collita van aprofitar per fer-ne unes delicioses amanides.

I finalment, els alumnes de Cicle Superior, fent honor al temps de quaresma, van treballar la recepta dels tradicionals "Bunyols de vent" i van posar el punt dolç als MOMENTS DE CUINA de l'escola.

Ens visita el Jeroen

El dia 28 de febrer ens va visitar el pare de les nostres companyes Elsa (1r) i Nora (4t). Com que aquest curs l'eix transversal té a veure amb la música, ens va fer una demostració de com toca la bateria. El Jeroen ens va explicar que la toca des dels 16 anys (va formar part d'un grup de música rock). Nosaltres també vam participar tocant diferents ritmes amb els instruments de percussió que va portar. Ens ho vam passar molt bé!!!

Llegim en veu alta

El dia 28 de juny l'escola va participar en el XIII certamen nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta com ja va sent habitual en els darrers anys. Es tracta d'un certamen organitzat per la Fundació Enciclopèdia Catalana i el Departament d'Ensenyament, que compta amb el suport de l'Obra Social "la Caixa". Les alumnes que ens van representar en els quarts de final van ser la Laia Pereira Estivill en la categoria de grumets vermells (nens i nenes de cicle mitjà de primària) i la Mireia Juanes Fernández en la categoria de grumets verds (alumnes de cicle superior de primària). Malgrat no passar a la següent fase, les dues van fer una bona lectura i van estar a l'alçada de les circumstàncies, deixant al centre en un bon lloc. Vam tornar al centre contentes per la feina ben feta i satisfetes d'haver viscut l'experiència. Segurament l'any vinent repetirem altra vegada!

L'Eulàlia Canal a l'escola Guillem de Claramunt

El dia 17 de gener de 2017 ens va visitar l'escriptora Eulàlia Canal. Els alumnes de Cicle Mitjà li vam preparar una entrevista per poder-la conèixer millor.

Quants anys fa que escrius llibres?
Vaig començar a escriure fa uns 20 anys.
A quina edat vas començar a escriure?
Vaig començar quan ja era gran, tenia uns 30 anys.
Quants llibres has escrit?
Més de 20.
Quin és el llibre que ha tingut més èxit?
"Un petó de mandarina".
Amb quin llibre t'ho has passat més bé a l'hora d'escriure'l?
Quan vaig fer "La bruixa Palangana".
On i quan escrius els llibres?
Normalment escric a la cuina amb un ordinador portàtil perquè hi ha molta llum natural i escric al matí perquè és quan estic més productiva. Per la nit penso en les històries que l'endemà redactaré.
Estàs escrivint algun llibre actualment?
Estic començant un llibre nou, però encara estic definint els personatges i està per embastar.
Per què t'agrada escriure llibres?
M'agrada escriure perquè em puc inventar les històries que vull; és com crear un univers nou.
T'agrada llegir?
Sí, penso que qualsevol escriptor gaudeix llegint.
Com t'inspires per escriure els llibres?
M'inspiro viatjant, escoltant les notícies i en mol tes altres coses.
T'han publicat tots els llibres que has escrit?
No me'ls han publicat tots. Hi ha llibres que quan els he tingut acabats no m'han agradat prou per publicar-los i hi ha coses que queden al calaix.
Als teus fills també els agrada escriure?
A la meva filla gran li agrada molt llegir i amb ella comparteixo lectures diverses,...
De què treballes i a on?
Treballo de psicòloga en una mútua. I també dedico temps a escriure i a visitar escoles,...

Trobada d'intercanvi territorial d'escoles verdes

El passat dia 1 de març, els alumnes de l'escola que formen part del Comitè Ambiental van participar en la Trobada d'Intercanvi Territorial d'Escoles verdes que es va dur a terme a Valls, juntament amb escoles del Baix Penedès, l'Alt Camp i la Conca de Barberà.

El Pere, la Mar i la Mireia, durant el matí, van haver d'explicar a la resta d'alumnes participants una experiència relacionada amb alguna actuació que s'està fent a l'escola per tal de preservar el medi ambient. Aquesta experiència va consistir en la gravació d'un vídeo on ells mateixos expliquen què podem fer per estalviar energia a l'escola (el podeu trobar al bloc del centre).

A la tarda, ja havent dinat, ens vam desplaçar tots junts al Torrent de la Xamora on s'estan duent a terme actuacions de repoblació de la fauna i la flora. En aquest cas van ser els alumnes de les escoles de Valls els encarregats d'explicar el funcionament d'un torrent; com es formen els aqüífers, quina vegetació hi podem trobar, els ocells que més hi habiten, el procés de sedimentació... Tot d'una manera molt pràctica i entenedora.

En finalitzar el recorregut, es van penjar unes caixes niu que havien estat decorades prèviament pels alumnes.

Al llarg de tot els dia, els alumnes van poder compartir experiències i gaudir d'un dia envoltats de d'una vegetació envejable i sobretot fer grans amics!

Músiques del món

El passat divendres el pare i la mare del Ghazi de primer, van venir a ensenyar-nos una miqueta de música àrab. El pare del Gahzi és de Jordània i va portar un instrument de percussió originàriament àrab que s'anomena "darbuka". Va ser una experiència bonica conèixer músiques d'altres indrets del món. Moltíssimes gràcies!.

Pancake Day

Pancake Day or Shrove Tuesday is a special day celebrated in many countries around the world. It is celebrated in English-speaking countries like the UK, Ireland, Australia and Canada. In some countries, like France and the USA, it is called 'Mardi Gras' or 'Fat Tuesday'. In other countries, like Spain, Italy or Brazil, Shrove Tuesday is at the end of Carnival. On the 28th February we prepared pancakes and enjoyed them. What about you? You only need one cup of flour, one cup of milk, one egg and some salt. They are delicious!

Visita de l'autora Anna Gasol

L'Anna Gasol va vindre a l'escola per parlar del llibre "El món és ple de desagraïts". Abans, però, tots els alumnes de 5è van preparar unes preguntes i els alumnes de 6è van muntar un mural amb un munt de dedicatòries.

Va ser a la biblioteca on tots els alumnes li van poder fer les preguntes, i on l'autora, va poder mirar el mural.

Els va explicar que hi ha una segona part del llibre, però que l'havia de tornar a fer, perquè la va acabar en forma de diari i no li va agradar.

En acabar, els alumnes van fer una activitat molt divertida. L'autora els va dir que si volien, podien canviar un personatge del llibre i explicar com seria la història si el personatge hagués acabat sent així. Ho van fer en grups de 4 i va ser molt entretingut!

Projectes a infantil

Aquest curs els nens i nenes de P3 van triar el tema dels GELATS per fer el seu projecte d'investigació. Els nens i nenes de P4 volien conèixer més coses dels BEBÈS. I els alumnesde P5 van decidir que farien el projecte dels POLICIES. Tots tres han estat molt interessants i hem après moltíssim.

CARNAVAL, CAAARNAVAAAL...

La setmana del 20 de febrer l'escola es trastoca. Sa Majestat el Rei Carnestoltes, com cada any, fa de les seves i dóna ordres divertides i esbojarrades a tothom. I, com que és el rei de la festa i la disbauxa, ningú s'hi pot negar:

- «Com que adormit t'has llevat, les sabates malament t'has posat!», mana dilluns.
- «Si la nota vols donar, la clau de sol t'has de pintar», diu dimarts.
- «Si l'estiu vols fer arribar, pantalons curts damunt dels llargs has de portar», crida dimecres.
- «Si ben pentinat vols anar, una cinta al cap t'has de posar», decideix dijous.

I així, arriba divendres. Que no hi ha ordre del rei Carnestoltes?, ens preguntem. No és que estigui cansat, ni que se li hagin acabat les idees; és que ha tingut una pensada i arriba el moment més esperat. S'acomiadarà com cal, amb una gran rua de carnaval i una gran festa per riure i ballar sense parar. «Veniu tots disfressats, grans i petits!», demana. Aquest és el seu últim desig.

Preparats per a la gran rua!

Per sort, sembla que la pluja s'atura. Alumnes i mestres s'afanyen per sortir al carrer. Tots a punt, en posició. I és que enguany hi ha desfilada coreografiada!!! Superherois i princeses, indis i vaquers, mosqueters i pirates, personatges de tota manera ballen al ritme de la música. Les coreografies s'encomanen i les famílies s'hi sumen. Els carrers s'omplen de colors, alegria i bon ambient. El curs vinent, repetim!!!

I arriba l'hora de la festa...

Al gimnàs prenen la paraula unes presentadores de primera! Les alumnes més grans de l'escola ens avisen que ens espera una tarda mogudeta, plena de sorpreses i actuacions, concurs de disfresses i molta ballaruga. Però, primer, el berenar! Hi ha coca amb xocolata per omplir tant les panxes de tothom com les guardioles per al laboratori de l'escola; i és que hi destinarem la recaptació tant del berenar com del *photocall* científic per ajudar a equipar-lo.

La diversió està assegurada amb l'espectacle A ballar toquen!, dels Struc, que fan el pallasso des que van néixer i porten més de vint anys dalt l'escenari. Tenen música, ball, globus, confeti, fum i el que faci falta! A continuació, el grup SATTVA, amb Raquel Rabassó, Andrea Vera i les alumnes de l'extraescolar de Bollywood de l'escola, fan una exhibició fantàstica de diferents estils de dansa oriental.

Per acabar, l'Associació de Joves més divertida i amb més marxa del poble proposa un concurs de disfresses, en què la versió de Grease d'un grup de famílies de sisè, amb playback i coreografia inclosos, causa sensació. I així, diem adeu un any mes al rei Carnestoltes, que agraeix a l'escola, l'AMPA i els Joves l'organització de la festa, i a l'Ajuntament de la Secuita i la Diputació de Tarragona el suport econòmic.

Taller de batucada

El passat dimecres vam rebre una visita molt especial. El grup de batucada format pels alumnes de l'IES Pallaresos ens va fer un taller musical de batucada a tots els alumnes de l'escola. Vam poder no només escoltar una batucada en directe, sinó també formar-ne part. Moltíssimes gràcies per l'experiència!

Procés de creació d'il·lustracions

El passat mes de març ens va visitar l'il·lustrador Jorge del Corral. Ens va explicar el procés de creació de les il·lustracions del llibre "La Caputxeta vermella i el llop". Va ser molt interessant i ens va fer un regal molt especial. Moltes gràcies!

els guillemets
Escola Bressol

Preinscripció a "Els Guillemets" Escola Bressol Municipal de La Secuita Curs 2017 -2018

Procés d'admissió d'alumnes. Educació infantil (primer cicle)

- El procés d'admissió d'alumnes a les escoles bressol municipals està regulat per la normativa del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Les famílies amb infants són informades per correu a partir del mes de març del procés d'admissió d'alumnes a les escoles bressol a través de:

- Tramesa d'informació sobre les característiques dels centres d'educació infantil de primer cicle.

Preinscripció curs 2017 – 2018

- La preinscripció està regulada per la normativa del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Podeu realitzar la preinscripció a "Els Guillemets" Escola Bressol Municipal, carretera de Vallmoll s/n – La Secuita. Telèfon: 977 61 15 94

Calendari de preinscripció escoles bressol

FASES	DATES
Publicació de l'oferta	del 24 al 26 d'abril de 2017
Jornada de portes obertes	del 2 al 12 de maig de 2017
Presentació de sol·licituds	del 2 al 12 de maig de 2017
Publicació de les llistes amb el barem provisional	22 de maig de 2017
Sorteig del número de desempat	del 23 i 25 de maig de 2017
Reclamacions	del 24 al 26 de maig de 2017
Resolució de reclamacions	31 de maig de 2017
Llistes definitives d'alumnat admès amb la puntuació i, si s'escau, de la llista d'espera	2 de juny de 2017
Període de matriculació	del 6 al 9 de juny de 2017

els guillemets
Escola Bressol

Preinscripció a "Els Guillemets" Escola Bressol Municipal de La Secuita Curs 2017 -2018

Documentació identificativa

El formulari de sol·licitud s'ha de presentar, en tots els casos, acompanyat de la documentació següent:

- Original i fotocòpia del llibre de família o altres documents relatius a la filiació. Si l'alumne o alumna està en situació d'acolliment, la resolució d'acolliment del Departament de Treball, Afers socials i Famílies.
- Original i fotocòpia del DNI de la persona sol·licitant (pare, mare, tutor o tutora o guardador o guardadora de fet) o, si la persona sol·licitant és estrangera, de la targeta de residència on consta el NIE o del passaport. Si es tracta d'estrangers comunitaris, document d'identitat del país d'origen.
- Original i fotocòpia de la TSI (targeta sanitària individual) del nen o nena, si en disposa.

De forma extraordinària, les dades d'identificació o de filiació dels alumnes estrangers també es poden acreditar amb el document d'identitat, el llibre de família del país d'origen o la documentació alternativa que la persona aporta.

Matrícula

Els alumnes admesos han de formalitzar la matrícula en les dates que estableix el calendari

Per a la formalització de la matrícula cal presentar una fotocòpia del carnet de vacunacions on figurin les dosis de vacunes rebudes amb les dates corresponents.

Quan no es tingui el carnet de vacunacions s'ha de presentar el carnet de salut de l'infant o un certificat mèdic oficial on figurin les dosis de vacuna rebudes amb les dates corresponents.

Si l'infant no ha estat vacunat per indicació mèdica o per altres circumstàncies, cal presentar un certificat mèdic oficial justificatiu.

Cal presentar el DNI renovat amb la nova adreça si no es va poder presentar amb la sol·licitud de preinscripció. Si en formalitzar la matrícula de l'alumne es modifica el domicili familiar respecte l'al·legat en el procés de preinscripció, i aquest nou domicili implica que la sol·licitud de preinscripció hauria obtingut una puntuació inferior pel criteri de prioritat de proximitat del domicili familiar, el centre ha d'informar d'aquesta circumstància a la comissió de garanties d'admissió corresponent per tal que es pugui investigar si ha existit un possible frau en el procés de preinscripció.

Horaris i preus de l'Escola Bressol Municipal de la Secuita

L'horari escolar es el següent:

- Matins, entrada entre les 8:30 i les 9:00 h. Recollida entre les 12:00 i les 12:30 h.
- Tardes, entrada a les 15:00 h. Recollida entre les 16:30 i les 16:45 h.

L'escola disposarà d'un servei complementari d'acollida de matí o tarda en funció de la demanda.

El curs escolar començarà el mateix dia de l'inici de les classes de l'escola (previsiblement aquest any el 12 de setembre de 2017) i finalitzarà el 31 de juliol de 2018. El mes de juliol es farà només jornada de matí, hi haurà servei de menjador.

Inscripció	50 €
Quota mensual	180 €/mes. Els alumnes empadronats al municipi de la Secuita gaudiran d'una subvenció directa de 20€/mes, pagant una quota de 160 €/mes.
Mitja jornada (fins a les 12 h.)	130 €/mes. Els alumnes empadronats al municipi de la Secuita gaudiran d'una subvenció directa de 10 €/mes, pagant una quota de 120 €/mes.
Material	50 €
Menjador fixes	6,20 €/dia
Menjador esporàdics	6,80 €/dia
Acollida 07:30 h. a 08:30 h.	Fixos 1 hora 25,00 €/mes – Esporàdics 3,00€/dia.
Acollida 13:00 h. a 15:00 h.	Fixos 2 hores 50,00 €/mes – Esporàdics 5,00€/dia.

Guillem de Claramunt
Escola

Preinscripció a l'Escola Guillem de Claramunt de La Secuita Curs 2017 -2018

- Podeu realitzar la preinscripció a l'Escola Guillem de Claramunt, carretera de Vallmoll s/n – La Secuita. Telèfon: 977 61 14 21

Educació infantil (segon cicle), primària i secundària obligatòria Informació general

Es poden matricular a primer curs de segon cicle d'educació infantil els infants que compleixen els 3 anys l'any 2017 i els més grans als quals correspon cursar aquest nivell en els casos que l'informe d'avaluació psicopedagògica de l'equip d'assessorament psicopedagògic així ho aconsella o bé si han fet una retenció a la llar d'infants.

S'han de matricular al primer curs d'educació primària els nens que compleixen 6 anys l'any 2017 i els d'edat diferent als quals correspon cursar aquest nivell perquè procedeixen del darrer curs d'educació infantil; i al primer curs d'educació secundària obligatòria els nens que compleixen 12 anys l'any 2017 i els d'edat diferent als quals correspon acadèmicament iniciar aquesta etapa.

Abans de fer la matricula s'ha de fer la preinscripció. Amb la preinscripció se sol·licita l'admissió en un centre determinat.

Per fer la preinscripció i la matrícula cal:

- Conèixer el calendari del procés.
- Consultar els centres.
- Conèixer els criteris de prioritat amb què s'ordenen les sol·licituds i reunir la documentació que els acredita, si és el cas.
- Presentar la sol·licitud i la documentació.
- Consultar els resultats de la preinscripció quan es publiquen les llistes de sol·licituds amb la puntuació provisional i quan es publiquen les llistes de sol·licituds amb la puntuació un cop resoltes les reclamacions.
- Consultar el centre assignat.
- Fer la matrícula.

Preinscripció

- Oferta inicial de places escolars: 20 de març de 2017.
- Presentació de la sol·licitud al centre: del 23 de març al 4 d'abril de 2017.
- Presentació de la documentació al centre: fins al 7 d'abril de 2017 amb la puntuació provisional: 24 d'abril de 2017.
- Termini per presentar reclamacions a la puntuació provisional: del 25 al 27 d'abril de 2017.
- Llista de sol·licituds amb la puntuació un cop resoltes les reclamacions: 3 de maig de 2017.
- Sorteig del número de desempat: 4 de maig de 2017, a les 11 h als serveis centrals del Departament d'Ensenyament: Via Augusta, 202, Barcelona.
- Llista ordenada definitiva: 8 de maig de 2017.
- Oferta final de places escolars: 30 de maig de 2017.
- Llistes d'alumnes admesos (i de la llista d'espera): 2 de juny de 2017.

Guillem de Claramunt Escola

Preinscripció a l'Escola Guillem de Claramunt de La Secuita Curs 2017 -2018

Matrícula

- Alumnes preinscrits amb plaça assignada al segon cicle de l'educació infantil, a l'educació primària o al primer curs d'ESO: del 12 al 16 de juny de 2017.
- Alumnes preinscrits amb plaça assignada a 2n, 3r i 4t d'ESO (o alumnes amb plaça assignada però pendents de l'avaluació de setembre): del 26 al 30 de juny de 2017.
- Alumnes d'ESO pendents de l'avaluació de setembre: del 6 al 8 de setembre de 2017.
- La llista d'alumnes matriculats al centre procedents del procés de preinscripció i admissió es publica el 15 de setembre de 2017.

Iniciem el projecte "Transformem el pati"

Ja hem començat! Aquest mes de març s'han començat algunes de les actuacions previstes per dotar el pati de més espais de joc.

Amb la col·laboració d'algunes famílies s'ha construït una caseta i s'ha posat el rocòdrom horitzontal.
També s'ha instal·lat al pati una estació metereològica per tal de poder treballar de manera més experimental i vivenciada tot allò relacionat amb el temps atmosfèric.

Esperem poder anar construint poc a poc tot allò que els alumnes van demanar per tal que puguin gaudir d'un pati més pedagògic i participatiu.

Vistabella celebra la calçotada

Com es propi d'aquestes dates, l'Associació Cultural i Recreativa de Vistabella, celebra la tradicional calçotada el dia 11 de març al Casal Jujol.

Bon ambient i bona teca, on no podien faltar els calçots, la salsa, la carn a la brasa, les llonganisses i les carxofes, per acabar amb uns bons postres, cafès i gotes...

Des d'aquí un agraïment als voluntaris que la van fer possible!

Carnestoltes a l'Argilaga

El divendres 24 de febrer l'Argilaga va celebrar un sopar de carnestoltes al Casal, tot el poble anava disfressat per tal de complir les normes establertes per aquell dia.

Indis, cowboys, cavallers, princeses, pallassos, bruixes... Una estampa curiosa tots plegats compartint els àpats al bar del Casal de l'Argilaga. Després música a càrrec de Toni Rude i Aleix Etc. També hi va haver sorpreses per a les millors disfresses.

Va ser una iniciativa de l'Associació Cultural de l'Argilaga, qui també havia organitzat el dinar de la Festa Major d'Hivern el passat 29 de gener al Casal de l'Argilaga.

Concert de Reis a Vistabella

Coincidint amb la Festa major d'hivern, l'Associació Cultural i Recreativa de Vistabella organitzà un concert de nadales clàssiques a l'església del Sagrat Cor el diumenge 8 de gener.

De la mà de Raül Poblet, tenor, Núria Navas, flauta travessera i Òscar Olivé, guitarra, gaudírem de temes com: El desembre congelat, La Mare de Deu, L'Hereu Riera, El petit vailet, La cançó del lladre, El rabadà, entre d'altres nadales clàssiques, finalitzant amb el tradicional Fum, fum, fum.

En finalitzar, al Casal Jujol, l'Associació convidà a tots els assistents a un berenar de coca i xocolata desfeta.

Lliurament de la Insígnia d'or del municipi

Amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal, l'Ajuntament i el Conservatori de Música de Vila-seca, el dissabte 14 de gener es va celebrar l'acte de lliurament de la Insígnia d'or del municipi de la Secuita (màxima distinció que atorga el municipi) a l'Arquitecte Josep Maria Jujol i Gibert, a títol pòstum.

S'inicià l'acte amb un concert de piano a càrrec del concertista Carlos Bujosa, que interpretà obres de Scarlatti, Moszkowsky i Beethoven.

Després es lliuraren els ajuts econòmics als dos projectes de cooperació internacional que prèviament havien estat escollits per la XIV Trobada d'Associacions del Municipi. La Sra. Carme Miró recollí els 3.000€ amb què es dotà el Projecte d'escolarització per a nens i nenes a la selva amazònica de Perú, a través del Vicariat Apostòlic de Requena i presentat per la Parròquia de Santa Maria de la Secuita, va recollir la dotació de mans de la Regidora de Serveis Socials la Sra. Olga Masgoret i la Sra. Elisa Revenaque en representació de la ONG Nepal-Akí recollí els 3.000€ amb què es dotà el Projecte d'Escola d'hostaleria per a orfes de Katmandú al Nepal, que li entregà la Regidora d'Ensenyament Sra. Loreto Martorell.

Acte seguit l'Alcalde Sr. Eudald Roca feu entrega de d'Insígnia d'Or del Municipi als fills de l'Arquitecte Josep Maria Jujol, atorgada en reconeixement a la seva obra i la seva vinculació amb el municipi de la Secuita i amb el poble de Vistabella.

A la segona part del concert comptarem amb la participació del Trio "AJC" (Aina Hujic violí,Júlia Ramos, violoncel i Carlos Bujosa, piano) que interpretaren obres de Mozart.

Assistiren diverses personalitats i premsa com el President del Consell Comarcal del Tarragonès, el Senador a les Corts Sr. Josep Rufà, el Vicepresident de la Diputació de Tarragona, el Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i diversos Regidors i Alcaldes de municipis propers que ens acompanyaren a l'acte amb una sala plena de veïns del municipi.

Per finalitzar es va servir un petit pica-pica ambientat amb una exposició de fotografies de l'Arxiu Jujol referents a l'Església del Sagrat Cor de Vistabella i als dos projectes de cooperació internacional, V.A de Requena i Nepal-Akí.

Cavalcades de reis

La nit del 5 de gener tots els pobles del municipi, l'Argilaga, la Secuita, les Gunyoles i Vistabella, reveren l'esperada visita de SSMM Els Reis Mags d'Orient, que com cada any ens visiten per portar regals a tots els nens i nenes del municipi que s'han portat molt bé.

Una nit màgica de cavalcades, carrosses, torxes i llums, que emociona als més grans de veure la il·lusió en què els més menuts reben un present de mans de els Reis d'Orient, això si, sempre acompanyats del seu seguici de patges que els ajuden a repartir tots els presents.

Des d'aquestes ratlles volem donar les gràcies a totes les associacions que col·laboren en l'organització d'aquesta nit màgica i que fan possible que arribi a tot arreu.

Calçotada a les Gunyoles

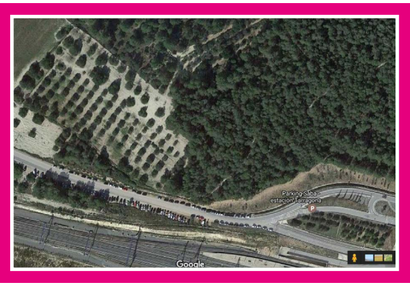
El diumenge 12 de febrer, l'Associació de Veïns de les Gunyoles va celebrar la Calçotada al casal.

Organitzada pel Casal de les Gunyoles, sempre és un bon motiu de retrobament del veïns i amics per compartir taula i conversa, sobretot acompanyats d'un bon àpat que prepararen amb tot detall els encarregats del Casal, on no hi va faltar de res.

Adquisició d'una finca destinada a l'aparcament de l'Estació del Camp de Tarragona

La demanda d'aparcament al voltant de l'Estació del Camp de Tarragona i els problemes que genera la gran quantitat de vehicles mal estacionats al voltant de l'estació i en els seus accessos; robatoris, inseguretat dels vianants, manca d'il·luminació, mala imatge de l'estació, així com la saturació de l'actual aparcament gestionat per l'empresa SAVA, que a més de preus elevats per als usuaris, registra una ocupació mitjana del 80% (segons fonts d'ADIF), ja fa uns quants anys que està generant una reacció dels usuaris dels serveis ferroviaris que demana una resposta de les administracions per solucionar aquest problema.

Finca destinada a l'aparcament de l'Estació del Camp de Tarragona



Han passat deu anys des de la posada en marxa de l'estació i cap administració Estatal, Autonómica o Provincial, mai no ha mostrat cap interès en resoldre el problema de l'aparcament detectat des del primer dia. Davant d'aquesta passivitat administrativa, finalment, l'Ajuntament de la Secuita s'ha decidit a afrontar el problema i cal dir que sense cap recolzament.

El passat 19 de desembre de 2016, el Ple de l'Ajuntament aprovà, per unanimitat de tots el regidors, les bases del concurs per a l'adquisició de terrenys al voltant de l'estació destinats a la construcció d'un aparcament en superfície i a una distancia màxima de 500 metres de la porta de l'estació, amb una superfície mínima d'una hectàrea i màxima de dues, amb proximitat al vial d'accés de l'estació, un preu màxim de 45.000€ i que no es veiessin afectats per cap càrrega, protecció mediambiental, contracte de lloguer o projecció de futures carreteres. Les bases foren publicades al BOP de Tarragona amb data 10 de gener de 2017, establint un termini per presentar ofertes de 20 dies des de la publicació.

Transcorregut el termini i en obertura pública, només es va presentar una sola oferta, corresponent a un terreny agrícola, de superfície 1,5 hectàrees, a 210 metres de l'entrada principal de l'estació, a tocar del vial d'accés a la mateixa, lliure de càrregues i gravàmens i per un preu d'adjudicació de 44.500€. Aprovada l'adquisició definitiva, per unanimitat de tots els regidors, en sessió plenària celebrada el 13 de març de 2017.

Aquesta adquisició es realitza totalment amb fons a càrrec de l'Ajuntament de la Secuita, sense cap ajuda, subvenció o crèdit bancari.

Un cop adquirit el terreny l'Ajuntament ha d'iniciar un expedient de modificació de l'ús i qualificació, que haurà d'aprovar la Comissió Provincial d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya, la redacció dels estudis previs i projecte constructiu de l'aparcament, del que es destinarà una part a Dipòsit Municipal de Vehicles retirats de la via pública (Grua) i la publicació i execució de les obres de construcció.

Festa de l'Olivera de la Pau

El diumenge 26 de febrer, en acabar la missa i davant de l'olivera plantada al carrer Catalunya de la Secuita, es va celebrar la tradicional Festa de l'Olivera de la Pau, organitzada per la Parròquia de Santa Maria de la Secuita.
Cada any per aquestes dates la Secuita fa una crida al món per demanar el seu desig de Pau.

Els nens i nenes de Catequesi van ser els protagonistes de l'acte amb els seus cartells que guarnien l'escenari i la lectura dels seus desitjos per la construcció d'un món millor. També van intervenir en l'acte Mossèn Jordi Díaz i l'Alcalde del municipi el Sr. Eudald Roca.

La Parròquia de Santa Maria obsequià als assistents amb una branqueta d'olivera en què hi havia una targeta amb uns versos de Sant Francesc d'Assís:

On hi ha odi, que jo porti amor.
On hi ha ofensa, que jo porti el perdó.
On hi ha discòrdia, que jo porti unió.
On hi ha dubte, que jo porti l'esperança.
On hi ha error, que jo porti la veritat.
On hi ha desesperació, que jo porti l'esperança.
On hi ha tenebra, que jo porti la llum.

Bienvenido Gurí rep la distinció de Caçador Veterà.

La Federació de Caça de Tarragona dins del marc de l'assemblea territorial ha concedit la distinció de caçador veterà a Bienvenido Gurí Martí, caçador en actiu de 86 anys d'edat i soci de la Societat de Caçadors la Aliança de la Secuita – Garidells.

Rebé la distinció de mans del Sr. Àngel Xifré, Director dels Serveis Territorials d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.

Felicitats "Venido", desitgem que puguis seguir practicant l'afició a la caça durant molts anys!

EMATSA apedaça trams del camí de Peralta

Una de les canalitzacions de subministrament d'EMATSA (Empresa Municipal d'Aigües de Tarragona S.A.) provinent dels pous de Renau segueix en bona part del seu recorregut el camí que comunica l'Argilaga amb Peralta. Amb el pas dels anys aquest tub havia quedat al descobert en diferents trams.

Entre els dies 15 i 17 de març, EMATSA va procedir al recobriment amb formigó d'aquets trams, a petició de l'Ajuntament, per tal de poder facilitar el trànsit de vehicles, majoritàriament agrícoles, sense perill de danyar la canalització. Els treballs han anat a càrrec de la companyia en la seva totalitat.

Els tres tombs a Vistabella

El diumenge 19 de febrer, Vistabella celebrà la festivitat de Sant Antoni Abat. I fidels a la tradició, després de l'ofici religiós, es beneïren els animals, mascotes, cavalls, ponis i carruatges que ompliren la plaça del poble.

La benedicció dels animals és una tradició molt antiga, de quan els animals formaven part de la vida quotidiana dels pobles o les viles, del treball al camp i com mitjà de transport de persones i càrregues. De fet, eren l'única força motriu abans de la revolució industrial i asseguraven el sustent i benestar de les famílies. Avui dia la cosa ha canviat molt, han passat de ser un element inseparable de l'economia familiar a un element de companya o lligat a una afició i fins i tot resulta sorprenent poder trobar-se amb un cavall o un carruatge.

La diada de Sant Antoni Abat va ser organitzada per l'Associació Cultural i Recreativa de Vistabella i comptà amb el suport de la Parròquia de Vistabella, HORSCAN i de l'Ajuntament de la Secuita.

Enderroc d'una casa situada al carrer Victoria, 26 de la Secuita

Al número 26 del carrer Victoria de la Secuita hi havia una casa en molt mal estat. En els darrers anys el seu estat de conservació s'havia anat degradant fins el punt de ser un perill per a les persones que transitaven per la via pública i per als veïns de les finques confrontants.

Comprovada la perillositat de l'estat de la construcció pels serveis tècnics municipals, l'Ajuntament inicià un expedient de runa imminent que comportava el seu enderrocament manual i consolidació de les construccions veïnes, per tal que no es veiessin afectades. Finalment i d'acord amb la propietat de la finca, aquesta va procedir al seu enderroc assumint totes les despeses de l'actuació.

Xerrades!

Xerrades sobre Consells de seguretat al domicili

Degut a l'augment detectat en el número de robatoris així com la presencia d'individus que demanaven dades personals per les cases amb l'excusa de millorar tarifes elèctriques i/o revisions de gas al municipi, cap a finals de l'any passat, l'Ajuntament organitzà un cicle de xerrades sobre consells de seguretat al domicili, amb la col·laboració del Cos dels Mossos d'Esquadra de la Generalitat de Catalunya.

Tot un seguit de consells bàsics, de situacions quotidianes com: Saber tenir cura davant situacions que generen inseguretat a casa nostra, què hem de fer per estar més segurs a casa, què hem de fer si vivim en cases aïllades, quines mesures de seguretat són les més adequades al nostre domicili, què hem de fer quan marxem de vacances, com hem de reaccionar davant un incident, què hem de fer quan venen a revisar el gas o ens demanen una factura d'electricitat... i moltes més.

Amb molta participació, els veïns i veïnes del municipi han pogut seguir i participar en totes elles al Casal de les Gunyoles el 8 de febrer, al Casal Jujol de Vistabella el 15 de febrer, al Casal de l'Argilaga el 22 de febrer i a l'Ajuntament de la Secuita l'1 de març.

El més destacable de totes elles va ser l'intens debat i intercanvi d'informació que sorgia davant de situacions reals viscudes pels assistents. Com s'hauria d'haver actuat, cóm prevenir-les, i la conclusió que la col·laboració ciutadana és la millor eina per resoldre-les.

Agraïm a en Francesc, el Mosso d'Esquadra que les ha dut a terme, la seva bona predisposició en fer-les el més participatives, amenes i properes possible, recolzat en les seves exposicions de filmacions i diapositives que les il·lustraven i que de ben segur van deixar sorprès a més d'un assistent.

Cromoteràpia

Holicromía Internacional

Interessant xerrada el dissabte 28 de gener al casal de les Gunyoles, donada pel senyor Josep Ramón Pàmies.

A les persones assistents se'ls va realitzar un test cromàtic per saber la dominància cromàtica personal, que corresponen a cada persona i determina l'estructura física, les actituds emocionals i mentals.

Cada cos està vinculat a una freqüència vibracional característica que la identifica. El saber la freqüència del color que ens correspon, ens dóna la comprensió de les nostres actituds, el per què un entorn o determinada persona no ens agrada o ens fa sentir incòmodes.

Contenidor de poda a l'Argilaga

L'Argilaga ha vist reforçat el punt d'abocament de la recollida selectiva amb la implantació d'un contenidor de recollida de poda domèstica.

Aquest contenidor havia estat retirat pels serveis ambientals del Consell Comarcal del Tarragonès el mes d'agost de l'any passat i les gestions realitzades per l'Ajuntament han aconseguit la seva recuperació. Ara el punt de recollida situat a les antigues escoles de l'Argilaga torna a disposar de totes les fraccions (rebuig, vidre, paper i cartró, envasos i poda domèstica).

Recordem als usuaris del municipi que els contenidors de poda només es poden fer servir per particulars. Les empreses dedicades a la poda i jardineria tenen l'obligació de portar les restes vegetals als punts autoritzats per a empreses. També, no està de més recordar, que als contenidors de poda domèstica, situats arreu del municipi, no es poden abocar runes, voluminosos, andròmines ni qualsevol objecte que no siguin restes vegetals procedents de particulars.

Las Víctimas Civiles & Aleix Cicuta al Casal de l'Argilaga

El divendres 27 de gener, al capvespre va tenir lloc un concert de Las Víctimas Civiles & Aleix Cicuta al Cafè del casal de l'Argilaga, que era ple de gom a gom.

De camí a Barcelona on actuaven l'endemà, Las Víctimas Civiles va presentar el seu primer LP "10 años de posfranquismo español", de la mà d'Héctor Arnau, ja habitual del cicle Cultura a la Fresca que cada estiu s'organitza al municipi. Las Víctimas Civiles es defineixen a si mateixos com "el primer grup valencià que canta en castellà", música Punk-Rock de gran qualitat que acompanya les lletres d'Hector Arnau, poesia crítica i sagnant de la societat capitalista.

Prèviament Aleix Cicuta (Aleix Cortès), cantautor del Camp de Tarragona, obrí el concert acompanyat de la seva guitarra acústica, interpretant temes més melòdics i de la nova cançó.

En finalitzar el concert els "fans" entusiastes pogueren adquirir samarretes i CDs del grup, i fins i tot algun autògraf.

Aprovació del Pressupost Municipal per a l'any 2017

El control en la despesa corrent, la planificació acurada, els fruits i les gestions fetes amb diferents organismes, ens permet aprovar amb seguretat el pressupost més ambiciós mai presentat al municipi.

En la sessió plenària del passat 13 de març s'aprovà, per unanimitat de tots els grups polítics municipals, el pressupost que ha de regir durant l'any 2017. El pressupost és la previsió econòmica que permetrà poder desenvolupar totes les actuacions previstes, així com poder fer front a les despeses programades.

S'hi intenta fer una previsió, fidel i amb criteri de prudència, de tots els ingressos que hauria de percebre l'ajuntament durant l'any, ordinaris i extraordinaris. Agrupats en capítols, segons l'origen, els ingressos ordinaris són els derivats del cobrament d'impostos, taxes, preus públics, interessos i transferències corrents d'altres administracions. Els extraordinaris corresponen a subvencions, execucions de sentències i operacions de crèdits.

Les despeses, també agrupades en capítols, segons la finalitat, segueixen els mateixos conceptes, la despesa corrent agrupa tot el funcionament ordinari de l'ajuntament, retribucions de personal, impostos a pagar, electricitat, material de reposició i manteniment, reparacions, subministres, lloguers, despeses financeres i transferències corrents.

Un cop previst l'import anual del funcionament ordinari, el romanent restant, diferència entre ingressos ordinaris i despesa ordinària, es destina a noves inversions.

Aquest any hi ha importants novetats respecte als exercicis de 2015 i 2016, que ja anunciàvem en l'editorial de l'anterior número d'aquesta revista, bàsicament en dos paràmetres concrets: el primer és el petit augment de la despesa corrent (1,7% respecte a 2016), relacionat amb els serveis oferts per l'Ajuntament i els seus manteniments. El segon és el destacat augment de l'esforç d'inversió, cuidadosament mil·limetrat i programat que permetrà afrontar grans reptes per als anys 2017 i 2018, amb un acord de plurianualitat comprometrà tots dos exercicis.

El pressupost municipal pel 2017 ha estat confeccionat amb un augment de 1.006.000,00€ més respecte al del 2016, augment del 55,46% en els ingressos, que també condiciona, en la mateixa proporció la despesa i obliga aquesta a concentrar-se en els aspectes d'inversió, ja que el funcionament ordinari de l'activitat bàsica municipal és pràcticament el mateix, augmentant un 1,7%.

Aquets majors ingressos bàsicament provenen de subvencions finalistes per obres concretes: Generalitat (ACA) 337.000,00 €, Diputació (PAM) 209.000 i de l'execució de la sentència front l'Ajuntament dels Pallaresos 290.000,00 €.

Cal recordar que en l'elaboració del pressupost per al 2015 (2.122.000,00€) ja vàrem assumir una reducció de 570.000,00€ comparat amb el de l'any 2014 (2.692.000,00€), que es va veure més reduïda, en 308.000,00€, el del 2016 (1.814.000,00€). Per tant a hores d'ara podem afirmar que el pressupost per aquest any és el més ambiciós que mai ha plantejat l'Ajuntament de la Secuita amb un total de 2.820.000,00€.

Per a l'any 2017 la previsió pressupostària és la següent:

Ingressos 2017

Capítol	Partida	Denominació	Import	Import	%
I		**Impostos directes**		**824.000,00**	**29,23 %**
	11200	IBI Rústica	164.000,00		
	11300	IBI Urbana	466.000,00		
	11500	Impost vehicles	84.000,00		
	11600	Plusvàlues	40.000,00		
	13000	IAE	70.000,00		
II		**Impostos indirectes**		**12.000,00**	**0,42 %**
	29000	ICIO (Impost d'obres)	12.000,00		
III		**Taxes, preus públics i d'altres**		**531.000,00**	**18,82 %**
	30000	Aigua	80.000,00		
	30100	Clavegueram	24.000,00		
	30200	Escombraries	173.000,00		
	30900	Cementiri	4.000,00		
	32100	Llicències urbanístiques	5.000,00		
	32900	Altres taxes	3.000,00		
	33200	Domini Públic Local Em. Sumin.	12.000,00		
	33900	Domini Públic Local altres	18.000,00		
	34200	Serveis educatius	163.000,00		
	34300	Serveis esportius	45.000,00		
	35000	Contribucions especials	1.000,00		
	39900	Activitats	3.000,00		
IV		**Transferències corrents**		**902.000,00**	**31,98 %**
	42000	Participació Tributs de l'Estat	274.000,00		
	45000	Generalitat de Catalunya	291.000,00		
	46100	Diputació de Tarragona Mant.	47.000,00		
	46200	Sentència Aj. dels Pallaresos	290.000,00		
V		**Ingressos patrimonials**		**1.000,00**	**0,03 %**
	52000	Interessos comptes corrents	1.000,00		
VII		**Transferències de capital**		**550.000,00**	**19,52 %**
	75000	Generalitat de Catalunya	336.000,00		
	76100	Diputació de Tarragona	214.000,00		
		Total Ingressos	**2.820.000,00**	**2.820.000,00**	**100,00%**

Ingressos

Els drets liquidats i les obligacions reconegudes s'aplicaran als pressupostos pel seu import íntegre, sense atendre obligacions mitjançant minoració dels drets llevat de les devolucions d'ingressos indeguts.

Les bases utilitzades per a la seva elaboració han estat :

Capítol I: Impostos Directes

A nivell de capítol s'intenta ajustant l'import dels padrons municipals comptant el percentatge de recaptació efectiva en voluntària presentat el 2016, per Base Gestió d'Ingressos, tot i tenint en compte que per aquest any 2017 hi haurà una disminució del 8% en la valoració cadastral de les finques urbanes i una congelació de la taxa del 0,55% que l'Ajuntament aplica sobre aquesta valoració.

Aquest capítol representa el 29,23% dels ingressos.

Capítol II: Impostos Indirectes

A nivell de capítol i en relació al pressupost de l'any anterior, s'ha incrementat en 5.000€ , passant de 7.000€ a 12.000€, per considerar-se ajustat a la recaptació efectiva de l'any 2016.

Aquest capítol representa el 0,42% dels ingressos.

Capítol III: Taxes i Altres Ingressos

A nivell de capítol (531.000,00€) i en relació al pressupost de l'any anterior (483.000,00€), hi ha un increment de 48.000,00€ en el seu total, ajustant-se l'import a la recaptació real i liquidació efectiva de les taxes i altres ingressos per serveis de l'any anterior.
La diferencia d'import s'atribueix al creixement d'ingressos derivats de la demanda de serveis (Escola Bressol, menjador escolar, piscina, pàdel, cursos, casal d'estiu, etc).

Aquest capítol representa el 18,82% dels ingressos.

Capítol IV: Transferències Corrents

En relació al pressupost de l'any anterior, hi ha un important increment de 349.000,00€ .

Tots els conceptes es calculen amb extrema prudència i a la baixa derivat de la tònica general de minoració d'ingressos de totes les administracions (Estat, CCAA i Diputació).

Destacar que el deute d'anys anteriors corresponent a la Generalitat de Catalunya s'ha cobrat bona part dins d'aquest exercici, la Diputació de Tarragona també anticiparà part d'aquest deute de la Generalitat durant aquest exercici, l'aportació de l'Estat s'incrementa en 4.000,00€ i de forma extraordinària es contempla l'execució de la sentència amb l'Ajuntament dels Pallaresos que representa 290.000,00€ d'ingrés extraordinari.

Aquest capítol representa el 31,98% dels ingressos.

Capítol V : Ingressos patrimonials

A nivell de capítol i en relació al pressupost de l'any anterior, no hi ha cap variació.
L'import és igual per l'ajust a la recaptació efectiva exercici i a la situació real de tresoreria i previsions del present exercici.

Aquest capítol representa el 0,03% dels ingressos.

Capítol VII: Transferències de Capital

A nivell de capítol hi ha l'augment més important en relació al pressupost de l'any anterior que era 0, sent per aquest any de 550.000,00€, dels quals 336.000,00€ corresponen a Generalitat (bàsicament Agència Catalana de l'Aigua) i 214.000,00€ a Diputació de Tarragona (Pla d'Acció Municipal).

Són quantitats relacionades específicament a projectes concrets i molt importants pel municipi, que han rebut subvencions d'aquests organismes, com són la construcció d'una planta de tractament de nitrats que permetrà la recuperació del pou de Vistabella o el Centre de Dia i Local Social per a la Gent Gran, que té aprovat un pla de plurianualitat i es complementarà l'any 2018.

Despeses 2017

Capítol	Partida	Denominació	Import	Import	%
I		**Retribucions de personal**		**740.000,00**	**26,24 %**
	10000	Governació	40.000,00		
	12000	Funcionaris bàsiques	43.000,00		
	12100	Funcionaris complementaries	53.000,00		
	13000	Personal Laboral	408.000,00		
	16000	Seguretat Social	190.000,00		
	16200	Formació i perfeccionament	6.000,00		
II		**Despeses corrents**		**600.000,00**	**21,28 %**
	21000	Manteniment infraestructures	115.000,00		
	21200	Manteniment edificis	50.000,00		
	21300	Manteniments esportius	50.000,00		
	21400	Manteniment vehicles	8.000,00		
	21600	Informàtica i comunicacions	25.000,00		
	22101	Energia Elèctrica	120.000,00		
	22103	Combustibles i carburants	10.000,00		
	22222	Serveis de telecomunicacions	15.000,00		
	22224	Primes d'assegurances	11.000,00		
	22609	Activitats culturals i SGAE	31.000,00		
	22699	Altres despeses diverses	2.000,00		
	22799	Treballs realitzats per altres	108.000,00		
	23000	Òrgans govern i representació	30.000,00		
	24000	Despeses de publicacions i dis.	25.000,00		
III		**Interessos**		**15.000,00**	**0,53 %**
	31000	Interessos préstec	12.000,00		
	35900	Comissions bancàries	3.000,00		
IV		**Transferències corrents**		**300.000,00**	**10,64 %**
	45100	Generalitat – ICAEN	3.000,00		
	46000	Diputació i assistències tècn.	4.000,00		
	46100	Consell Comarcal convenis	230.000,00		
	46200	Convenis amb Ajuntaments	1.000,00		
	46800	Subvencions a Entitats locals	62.000,00		
VI		**Inversions**		**1.047.000,00**	**37,13%**
	60900	Noves infraestructures	390.000,00		
	61900	Reposició en infraestructures	120.000,00		
	62900	Nous serveis	437.000,00		
	63900	Reposició de serveis	100.000,00		
IX		**Passius financers**		**118.000,00**	**4,18%**
	91200	Amortització préstecs	118.000,00		
		Total Despeses	**2.820.000,00**	**2.820.000,00**	**100,00%**

Aquest capítol representa el 19,52% dels ingressos.

Capítol IX: Passius Financers

No hi ha pas cap previsió de contractació de cap préstec.

Aquest capítol representa el 0,00% dels ingressos.

Conclusió :

El pressupost d'ingressos ordinaris de l'Ajuntament han augmentat en 166.000,00€ en relació a l'any 2016. Els ingressos extraordinaris recollits en els capítols IV transferències corrents, i VII transferències de capital, també han augmentat en 940.000,00€. Això permetrà fer front al pla d'obres i inversions previstes per als anys 2017 i 2018. Per altra banda es segueix mantenint un important esforç de contenció de la despesa corrent per continuar amb la capacitat d'estalvi ordinari.

Despeses

Els crèdits per a despeses es destinaran exclusivament a la finalitat específica per a la qual han estat autoritzats en el pressupost o en les modificacions aprovades. Els crèdits autoritzats tenen caràcter limitatiu i vinculant.

En els crèdits per a despeses corrents s'inclouen els de funcionament dels serveis, els interessos i les transferències corrents, i en els crèdits per a despeses de capital, els d'inversions reals, les transferències de capital i les variacions d'actius i passius financers.

Les bases utilitzades per a la seva elaboració han estat :

Capítol I: Retribucions de personal

A nivell de capítol i en relació al pressupost de l'any anterior, s'ha incrementat en 35.000,00€ per la incorporació de nou personal en contracte relleu per jubilació i la nova creació de la plaça de conserge de dependències municipals (Grup E, nivell 14), assignada a les escoles. També s'incorpora la previsió per subrogació de les 6 places del personal de monitoratge de menjador (Grup E, nivell 14), passant aquesta partida del capítol II, despeses corrents, al capítol I, retribucions de personal.

Aquest capítol representa el 26,24% de la despesa.

Capítol II: Despeses Corrents i de Serveis

A nivell de capítol i en relació al pressupost de l'any anterior, hi ha una reducció de 222.000,00€. El càlcul de l'import, s'ha realitzat contemplant l'increment de les tarifes elèctriques, telefonia, etc i en funció de les despeses efectives de l'exercici anterior. Tanmateix la part proporcional del monitoratge de menjador de l'escola que es traspassa al capítol I i la facturació del servei de recollida d'escombraries que es traspassa al capítol IV.

Aquest capítol representa el 21,28% de la despesa.

Capítol III: Interessos i Capítol IX Amortització

En el capítol III- Interessos i en el capítol IX – Amortització s'ha consignat segons resulta del quadre d'amortitzacions dels préstecs subscrits. Aquests dos capítols representen el 4,71% de la despesa.

Interessos		Amortització Préstecs	
BBVA	5.388,76	Credit proveïdors	25.043,40
Credit proveïdors	2.038,32	Bankia	29.348,68
Bankia	863,27	BBVA	60.000,00
Arrodoniment per fluctuació	1.709,65	Arrodoniment	1.607,92

Capítol IV: Transferències Corrents

A nivell de capítol i en relació a les despeses liquidades de l'any anterior, hi ha un increment de 217.000,00€, principalment pel canvi de criteri comptable, atès que el pagament de les escombraries ha passat del capítol II al capítol IV.

Aquest capítol representa el 10,64% de la despesa.

Capítol VI: Inversions reals

El capítol d'inversions experimenta un increment molt significatiu de 977.000,00€, passant de 70.000,00€ de l'exercici 2016 a 1.047.000,00€ per aquest exercici. Recull les inversions reals programades sobre projecte executiu, el cost de la redacció de projectes, estudis de seguretat i salut, aixecaments topogràfics, adquisició de terrenys i totes les despeses vinculades a les inversions reals.

Aquest capítol representa el 37,13% de la despesa.

Conclusió:

El pressupost total de la despesa ordinària és superior en 29.000€ en relació a l'exercici anterior, sent superior la totalitat de la despesa en 1.006.000€ destinada pràcticament en la seva totalitat al capítol VI d'Inversions, que incrementa en 977.000€ en relació a l'exercici 2016.

La capacitat d'estalvi de l'Ajuntament; diferència entre l'augment els ingressos ordinaris i l'augment de les despeses ordinàries presenta un saldo positiu de 137.000 €.

	Pressupost 2017 per àrees de despesa.									
Capítol	**Benestar Comuni.**	**Socials**	**Educació**	**Cultura**	**Esport**	**Infra-estruc.**	**Org. Gov.**	**Ad. General**	**Càrrega financ.**	**Total**
I	112.000		143.000				40.000	445.000		**740.000**
II	130.000	25.000	110.000	31.000	50.000	115.000	30.000	109.000		**600.000**
III									15.000	**15.000**
IV	185.000	45.000	1.000	65.000				4.000		**300.000**
VI	432.000					615.000				**1.047.000**
IX									118.000	**118.000**
Total	**859.000**	**70.000**	**254.000**	**96.000**	**50.000**	**730.000**	**70.000**	**558.000**	**133.000**	**2.820.000**

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

Comentari històric del film francès "Si Versalles s'expliqués" projectat al cinematògraf de l'Argilaga l'any 1956

A los efectos de la debida constancia y como justificante de haber recibido en forma la presente notificación sírvase requisitar y devolver la copia que se acompaña a esta Delegación Provincial a la mayor urgencia.

El film

El cinema és un bon mitjà per interpretar la història. Una pel·lícula permet moltes lectures i a molts nivells. En aquest article comentarem una pel·lícula francesa que va ser projectada al Cinematògraf de l'Argilaga al 1956. D'aquesta projecció en conservem una inspecció d'espectacles amb els talls que va sofrir a causa de la censura franquista.

Després de 61 anys, les imatges que van ser censurades i no es van poder veure al cine de l'Argilaga, han estat recuperades, i es poden veure en aquest treball.
La pel·lícula és un recorregut pel palau de Versalles des de el seu naixement fins a l'obertura com a museu al segle XX. El palau és objecte de petites intrigues, romanços i conspiracions. Hi desfilen els personatges més coneguts de la història de França. Hi trobem Lluis XIV, d'Artagnan, Lluis XV, Maria Antonieta, Rousseau, Molière, Voltaire, Montesquieu, Robespierre, Napoleó o Lluís Felip I. Aquests personatges van ser representats pels actors i actrius més famosos del cinema francès del moment. El mateix director Sacha Guitry va fer de Lluis XIV, i també hi participaren Edith Piaf, Briggite Bardot o Orson Welles.

La cort de Versalles que rodejava al rei absolut era un escenari social, polític i humà excepcional. El palau representa el moment en que les arts i la cultura es posaren al costat de la monarquia absoluta per exaltar-ne la seva glòria. L'edifici i els seus jardins foren model a imitar per la major part de les corts de l'època.

Context històric

Per entendre la pel·lícula, cal conèixer el context històric de l'època. Al 1954 feia 10 anys que havia finalitzat la II Guerra Mundial. Els Estats Units havien ajudat amb el Pla Marshall a la reconstrucció econòmica d'Europa. Però a la dècada dels anys 50 França es va negar a sotmetre la seva flota a les directrius de l'OTAN. Va ser un dels països que no estaven d'acord en acceptar el lideratge dels EUA. Potser per aquests motius, trobem a Orson Welles fent de president Benjamin Franklin o a dos americans adquirint mobles del palau durant la subhasta final.

Paral·lelament, Espanya, país on es va censurar la pel·lícula, estava sota un règim polític dictatorial exercint l'església catòlica un paper important en la ideologia i la propaganda. El règim franquista era autoritari, conservador, catòlic y anticomunista. Aquesta dictadura es fonamentava en l'exaltació del seu líder, Francisco Franco, i del nacionalisme espanyol, i estava en contra de les llibertats polítiques i socials. Al 1952 es confirmava la confessionalitat catòlica de l'Estat i l'església va passar a tenir un paper important en la vida civil.

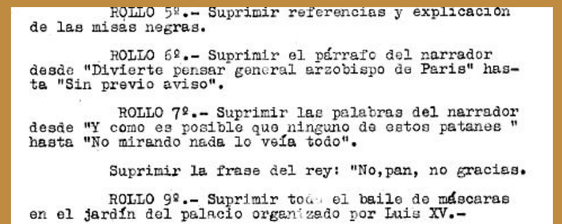
Tema i argument

El film és una obra patriòtica que pren Versalles com a símbol de França per explicar les vicissituds a que ha estat sotmès el país al llarg de la seva història. El clímax del patriotisme es evident al final, quan el guia del museu tanca els ulls i veu baixar per les escales de les cent passes, tots els estaments socials que han contribuït a la història de França. Curiosament l'estament eclesiàstic és exclòs i al llarg de tota la pel·lícula és deixat en evidència.

Finalment s'aixeca pels aires una enorme bandera francesa. La idea te similituds amb les escales d'Odessa del film d'Eisenstein "L'acuirassat Potemkin" del 1925. El caos impera en les imatges d'Eisenstein, davant de l'ordre patriòtic de les escenes de Guitry.

A la pel·lícula hi podem veure referències al ball de màscares celebrat a Versalles al 1745, a l'expulsió dels jesuïtes al 1773, a l'assalt de Versalles a l'octubre de 1789 per una multitud de dones o a la fugida del rei Lluis XVI i la reina Maria Antonieta cap a Àustria al 1791. Leopold II d'Àustria era el cunyat de Lluis XVI. D'aquí que al film a la reina se l'anomeni l'Austríaca.

Potser el film peca de certa ingenuïtat. Les revolucions normalment no són pacífiques i van acompanyades de moltes morts. Amb la presa de Versalles, es van decapitar molts aristòcrates, els caps dels quals es clavaven a la part superior de les piques. A la pel·lícula la revolució no sembla anar acompanyada de morts i sembla trobar solucions a través de la pau i la comprensió. Potser el director estava cansat de la mortaldat que havia causat la II Guerra Mundial i es refugia en la ingenuïtat i la innocència per descriure la Revolució Francesa des d'un punt de vista romàntic.



ROLLO 5º.- Suprimir referencias y explicación de las misas negras.

ROLLO 6º.- Suprimir el párrafo del narrador desde "Divierte pensar general arzobispo de Paris" hasta "Sin previo aviso".

ROLLO 7º.- Suprimir las palabras del narrador desde "Y como es posible que ninguno de estos patanes " hasta "No mirando nada lo veía todo".

Suprimir la frase del rey: "No,pan, no gracias.

ROLLO 9º.- Suprimir todo el baile de máscaras en el jardín del palacio organizado por Luis XV.-

El director

Sacha Guitry (Sant Petesburg, 1885 – Paris, 1957) va ser autor, actor i director. Va fer més de 36 pel·lícules. Durant anys, la seva obra ha estat considerada com "teatre filmat" però després de la seva mort directors com François Truffaut han elogiat el seu treball. No va abandonar Paris durant l'ocupació de la ciutat i va ser acusat de col·laboracionista amb el règim nazi; càrrec del que va ser absolt al 1957. Va morir a Paris aquell mateix any i va ser enterrat al cementiri de Montmartre. En la majoria de les seves obres interpreta un paper protagonista.

Els personatges de la pel·lícula

No hi ha personatges individuals sinó col·lectius. Al film destaca la figura del Rei per sobre de la resta de classes. Versalles representa la Cort i serà l'escenari de les trames de diferents personatges. Al palau hi trobem el rei, la reina, el clergat i la noblesa. Aquests estaments representen la riquesa i l'opulència. Vesteixen perruques i vestits cars. La pel·lícula ens mostra un monarca amable, dialogant i atent. Mentre que la imatge que en tenia el poble era la d'un rei despòtic.

El Tercer Estat viu fora dels murs que protegeixen el palau. És representat per una noia de 19 anys que canta el Ça ira. El poble simbolitza l'opressió, la pobresa i la gana. Els sans-culottes eren els petits artesans, els botiguers i els treballadors de les ciutats. Vestien barretines, calces i portaven piques. En la unió del poble és on es troba la seva força. Un cop el poble ha fet caure la monarquia, ja només té ganes de divertir-se, beure i cantar.
L'himne de la Revolució va ésser la Marsellaise i la Ça Ira. Aquesta última és interpretada magistralment per la cantant Edith Piaf. La porta que escala la jove revolucionària abans d'entrar al palau separa els dos estaments: el dels privilegiats i el dels no privilegiats.

La inspecció d'espectacles

Es conserva una inspecció d'espectacles del 25 d'agost de 1956 dirigida a l'Alcalde President de l'Ajuntament del Servei d'Inspecció Local d'espectacles de la Secuita. Aquesta inspecció es va trobar entre la documentació del Sindicat Agrícola, que s'ocupava de la gestió del Cafè de l'Argilaga. Això ens ha fet pensar que la pel·lícula es devia projectar en aquest cafè. Es va demanar al representant de l'ajuntament de requisar-la i tornar la còpia a la delegació provincial.

La pel·lícula va ser censurada pel règim i va sofrir diferents talls. Els minuts, imatges i diàlegs censurats van quedar registrats en el document

de la inspecció. Si el comparem amb la pel·lícula sencera podem establir una sèrie de categories sobre els diàlegs i les imatges censurades per la moral franquista.
La informació sobre els talls no apareixia en les llicències d'exhibició de la pel·lícula del 1956 per petició de l'inspector d'espectacles. "Dado el elevado número de cortes acordados por la Junta de Clasificación y Censura en la película de nacionalidad francesa…ésta Dirección General ha acordado que los referidos cortes no figuren en las licencias de exhibición, en las cuales simplemente se expresará: las instrucciones acordadas por la Junta de Clasificación y Censura".

El Cafè de l'Argilaga

Al final de la guerra civil els cafès van ser tancats o embargats. El franquisme els veia com llocs on els rojos es podien reunir i associar.

El Cafè de l'Argilaga es va poder recuperar al 1950, convertint-se amb la seu del Sindicat Agrícola. Els cafès eren usats com a sales de ball, teatres, cinematògrafs, llocs de reunions o per esdeveniments polítics.

A l'Argilaga cada diumenge es projectaven un parell de pel·lícules que anaven precedides pel noticiari del règim franquista, el nodo. Es veien a la sala on hi ha actualment el servei de cafè.

A l'apèndix b es poden consultar les pel·lícules projectades entre el febrer i el maig de 1959 i el gener i març del 1960. Es van projectar un total de 69 pel·lícules. Les més vistes eren les pel·lícules americanes (24) i espanyoles (19). A aquest primer grup el van seguir les franceses (5), italianes (6), angleses (4) i les mexicanes (5). Finalment trobem de forma testimonial els films argentins (2), alemanys (1), austríacs (1) i suissos (1). Fem notar l'absència de pel·lícules soviètiques.

El 22 de febrer de 1959 es va projectar Calabuch, una pel·lícula de Luís García Berlanga, director que també va ser molt censurat.

La censura franquista

El país vivia aïllat de l'exterior i el règim franquista era el propietari dels mitjans de comunicació. El cinema transmetia les seves ordres i l'exaltava. Abans que la pel·lícula o el anunci entrés a Espanya tenia que passar un control perquè no perjudiqués la nació, l'església, l'exèrcit o el dictador. Tot això va portar a moltes incongruències i dobles sentits.

A través del nodo es feia arribar a la població els valors del franquisme i els discursos de Franco. El censor retallava tot allò que anava en contra del règim. Els temes que més preocupaven eren les idees polítiques, la religió i el sexe.

La censura va ser present en el cinema en una gran varietat de formes: si les dones ensenyaven eròticament part del seu cos, les imatges eren retocades. La dona tenia que donar una imatge de castedat, supeditada a l'home i recatada. Però la lluita contra el erotisme va aconseguir l'objectiu contrari. La carn era tapada, fet que alimentava el desig d'allò que no era visible. Els noms d'actors que havien mostrat públicament el refús a Franco, també eren suprimits de la publicitat de la pel·lícula.

Els talls de "Si Versalles s'expliqués"

Els motius dels talls eren sobretot de caràcter religiós. Es tallava tot allò que podia donar una imatge d'ignorància a l'església. Es va suprimir la referència de Voltaire sobre l'expulsió dels jesuïtes per Lluis XV.

Es va tallar un fotograma on apareixia la primera amant del rei, agenollada en un reclinatori, mentre esperava a Lluis XIV. Erotisme i religió no es complementaven.

També es suprimiren totes les referències i explicacions a misses negres. El ball de màscares en el jardí del palau de Lluis XV sofrí censura a causa de l'alta càrrega eròtica de les escenes. En el tall apareixen cinc parelles. Els escots són abundants i els protagonistes es toquen i es besen. Durant el franquisme els nus estaven prohibits.

La decència i la família eren dos elements que el règim intentava controlar a través de l'Església. Es tallava tot allò que donava una imatge negativa del país o del dictador. Es va suprimir el casament amb la infanta d'Espanya que va significar la mort del cardenal.

També hi ha un fragment que va ser prohibit ja que incitava a aixecar-se contra el monarca. El poder absolut de Lluis XIV podia identificar-se amb el del general Franco. El censor no volia que es discutís el paper del representant del poder. També veiem com el censor no volia que cap monarca absolut francès pogués fer ombra al dictador espanyol.

La frase "Pa no, gràcies" també va ser eliminada. Potser el censor hi va veure una referència a l'acte de combregar. No acceptant el pa, el rei representava un mal exemple per la població.

També es va suprimir l'escena on el cardenal de Rohan apareix davant la tanca de la casa de Sra. la Motte. La proximitat amb la Sra. la Motte podia posar en dubte la castedat del sacerdot.

Es va suprimir tot l'episodi del collar de Maria Antonieta en el que la conducta del cardenal "resulta muy turbia y denigrante para la Iglesia". El cardenal, influenciat per dos estafadors, compra un collar de diamants a la reina. Però aquesta es substituïda per una altra noia i falsifiquen el document en el que la reina es compromet a tornar la suma de diners al cardenal. Finalment l'engany és descobert, els estafadors fugen i el cardenal és detingut.

També es va suprimir tota la escena de la subhasta dels mobles dels reis. Potser recordava a la desamortització de les propietats eclesiàstiques.

Conclusions

"Si Versalles s'expliqués" es una epopeia de la història de França. El film intenta plasmar l'esperit de la revolució francesa i ridiculitzar els privilegiats, especialment els eclesiàstics. Va ser feta per Guitry, un director que va viure l'ocupació alemanya de França, és una pel·lícula molt patriòtica.

Va arribar a Espanya en ple franquisme i moltes escenes que anaven en contra de la moral catòlica, l'església o el sistema polític establert, van ser censurades. Edith Piaf representa el poble, l'esperit que mou la història, en contraposició al rei o al dictador que l'ofega i l'estanca. La posició dels privilegiats es conservadora, no volen perdre els seus privilegis. Però han passat tres-cents anys i el sistema segueix igual. El poble vol canvis, es cansa i es revolta. Paradoxalment quan el poder cau, el poble es incapaç d'organitzar-se i la lluita es converteix en rauxa. Amb el poder derrocat, les seves propietats són venudes en una subhasta.

Les monarquies absolutes i les dictadures presenten molts punts en comú. El règim franquista va utilitzar el cinema com a mitjà per aculturar i alfabetitzar després de la gran creuada. El nodo era projectat abans de les pel·lícules. La propaganda i el monopoli de la memòria es convertiren en elements claus del règim. Amb la il·lusió del nodo, les intrigues de Versalles es converteixen per uns moments, amb la història que Franco vol ensenyar al poble.

Les conseqüències del règim van ser el militarisme, la persecució i una historia falsejada i manipulada al servei del poder.

Ah! Ça ira! Ça ira! Ça ira! Les aristocrates à la lanterne. Ah! Ça ira! Ça ira! Ça ira! Les aristocrates, on les pendra!

Apèndix A. Fitxa tècnica de la pel·lícula

- **Títol original:** Si Versalles m'etait conté
- **Direcció:** Sacha Guitry.
- **Producció:** Sacha Guitry, Ignace Morgenstern.
- **Estudis:** Metro Goldwyn Mayer.
- **Exteriors:** Jardins de la Notre, Castell de Versalles, Versalles, Yvelines.
- **Enregistrament:** Colors Eastman-Color. Laboratoris GTC Joinville.
- **Música:** Jean Françaix.
- **Fotografia:** Pierre Montazel.
- **Decoració:** René Renoux
- **So:** Jean de Bretagne.
- **Muntatge:** Raymond Lamy.
- **Vestuari:** Monique Dumas, Alex Papin, Maggy Rouff.
- **Productor executiu:** Clement Duhour.
- **Actors i actrius:** Fernand Gravey (Moliere), Sacha Guitry (Lluis XIV), Lana Marconi (Maria Antonieta), Gerard Philippe (D'Artagnan), Edith Piaf (revolucionària), Orson Welles (Franklin), Brigitte Bardot (Melle. De Rosille) i altres.
- **Estrenada a França el 9 de març de 1954.**

Apèndix B. Pel·lícules projectades al 1959 i al 1960 a la Sala Cinematògraf de l'Argilaga.

4 gener 1959	Yo tenía 7 hijas (Espanya)	El caso calle 322 (EEUU)
11 gener 1959	La novia de San Petersburgo(Austria)	Aventura en Shangai (EEUU)
18 gener 1959	Secuestro (EEUU)	Cuna de héroes (EEUU)
25 gener 1959	El padre pitillo (Espanya)	Crimen imposible (Espanya)
1 febrer 1959	Intriga extranjera (EEUU)	Fantasma calle Morgue (EEUU)
9 febrer 1959	Los tres mosqueteros (Mèxic)	El ferroviario (Itàlia)
15 febrer 1959	La posesión (Mèxic)	La huida (Espanya)
22 febrer 1959	Calabuch (Espanya)	Heidi (Suissa)
8 març 1959	Los 5000 dedos Dr. T (EEUU)	Abajo el telón (Méjico)
15 març 1959	Desfiladero del cobre (EEUU)	Mientras Nueva York duerme (EEUU)
22 març 1959	Aquellos tiempos de cuplé (Espanya)	Sor Angélica (Espanya)
29 març 1959	Nuestra Dama de París (Francia)	Lucha de corazones (Itàlia)
5 abril 1959	El gendarme desconocido (Mèxic)	Fiebre de venganza (EEUU)
12 abril 1959	El misterio del mono rojo(Anglaterra)	Locuras de verano (EEUU)
19 abril 1959	Pasado tenebroso (EEUU)	Good Bye Sevilla (Espanya
26 abril 1959	La bella campesina (Itàlia)	La cárcel de cristal (Espanya)
3 maig 1959	La marquesa de barrio (Mèxic)	Mar eterno (EEUU)
10 maig 1959	Ahora y siempre (Anglaterra)	El regreso del gangster (EEUU)
17 maig 1959	Trío de la bencina (França)	Huracán de emociones (EEUU)
24 maig 1959	La vida es maravillosa (Espanya)	Cumbres doradas (EEUU)
31 maig 1959	Viaje de novios (Espanya)	Rebeldes de S. Antonio (EEUU)
1 gener 1960	Primavera en el corazón (França)	La novia de acero (EEUU)
6 gener 1960	La frontera del miedo (Espanya)	Más dura es la caída (EEUU)
17 gener 1960	Escándalo en Milán (Itàlia)	Amor a reacción (EEUU)
24 gener 1960	Ayer fue primavera (Argentina)	El difunto es un vivo (Espanya)
31 gener 1960	Traicionada (Itàlia)	TKX no contesta (França)
7 febrer 1960	Mensajeros de paz (Espanya)	Espionaje en San Petersburg (Alemania)
14 febrer 1960	El gran delito (EEUU)	El esclavo (Espanya)
21 febrer 1960	El valle de la venganza (EEUU)	La promesa (EEUU)
28 febrer 1960	La gran amenaza (EEUU)	Expreso de Andalucía (Espanya)
6 març 1960	La sospecha (Itàlia)	El valle de los mahories (Anglatera)
13 març 1960	El niño y el unicornio(Anglaterra)	El hombre impermeable (França)
20 març 1960	La saeta rubia (Espanya)	El abrigo de visón (Itàlia)
27 març 1960	La justicia al acecho (EEUU)	Requiebro (Espanya)

Apèndix C. Alguns dels diàlegs censurats

(doc.1) Escena censurada del cardenal Mazarino. Del 0:12:55 al 0:13:22
.
El pobre cardenal no entén res. El rei fa construir un gran i superb edifici, meravellós. El rei de França te raó, ha de tenir el millor palau del món. Però també es vol casar amb la neboda d'un cardenal, la petita Maria Mancini, que no te ni gota de sang noble. I el cardenal no entén res.

(doc.2) Escena censurada sobre la referència al casament del rei amb la infanta d'Espanya. Del 0:15:10 al 0:15:38.

- I si el rei sabés a ciència certa que als sis mesos exactes de la seva boda amb la infanta d'Espanya el pobre cardenal exhalarà l'últim sospir?
- Accepto.
- Poc temps després Lluis XIV es va casar amb la infanta i Mazarino va expirar puntualment.

(doc.3) Escena censurada del narrador. Del 00:17:00 al 00:17:97.

Si ens cenyim al significat de majestat, cap monarca es va mostrar mai ni es mostrarà digne del títol, tant com aquest jove rei.

(doc.4) Escenes censurades sobre les misses negres. Del 0:43:25 al 0:44:24.

- Podem tocar el tema?
- Parla, per favor.
- La comtessa es deu referir a aquelles cerimònies íntimes, les misses negres, que tant bon resultat han tingut.

- Parlem de les misses negres amb molt de gust.
- Però, exactament que és una missa negra?
- Un horror, Sr, una monstruositat. Una dona s'estira al llit despullada. Utilitzen el seu ventre d'altar i diuen missa mentre degollen a un nen, la sang del qual és recollida en un calze i... la seva Majestat em perdonarà si no segueixo.
- Si, havia deixat d'escoltar-lo. S'han d'aturar aquestes pràctiques com sigui.
- De participar en quatre misses negres".

(doc.5) Escena censurada del narrador. Del 1:15:37 al 1:16:26.

Tots l'observaven sense immutar-se. Admiraven la seva gana. Com s'explica que ningú s'atrevís a aixecar la mà contra ell? Contra aquest totpoderós monarca que els condemnava a la gana. Llogaven espases per entrar, però ningú va aprofitar l'ocasió. Reconeixem que Lluis XIV es creia invulnerable. Però si és així, tenim que reconèixer que els altres també ho creien. Es parla de presencia. Imaginem com és la d'aquest home impassible, amb estrany barret emmarcant un rostre immòbil que seguia somiant i que, sense mirar res, ho veia tot.

(doc.6) Escena censurada del ball de màscares. Del 1:32:12 al 1:34:58

El 3 de juliol d'aquest any, el rei va donar un ball a on destacaven el blanc i el negre. Les dones anaven de blanc, els homes, de negre. Ell mateix i la sra. De Pompadour s'havien conformat amb la regla. Tots portaven màscares. Havia que endevinar qui era el rei i la sra. Pompadour. Alguns es van creure molt llestos. Va ser una comèdia llibertina i galant que podria anomenar-se l'error amorós.

(Primera parella)
– Sr.
– Qualsevol dona pot amagar el seu rostre per excitar als homes i provocar l'amor. Qualsevol excepte la Sra. d'Etioles. No hi ha truc ni metamorfosis que valguin. La seva cintura l'acusa, el seu somriure la delata, el seu perfum la traeix, senyora. Es més, l'anuncia i les seves mans la denuncien Senyora, les seves delicioses mans, més que mans semblen ales. A pesar del seu aire ingenu veure-les sense roba sembla una indiscreció.
- Quant les acaricio i les noto, sensuals, fines i àgils, intento esbrinar si són bessones o si es tracta d'una parella de femelles (diu mentre li toca les mans). I ja que hem arribat a això, treguis la màscara o se la treure jo!
– Sr, acaba amb el més bell dels meus somnis i

embogeixo. Per desgràcia, no sóc la sra. d'Etioles. Imagini la meva emoció.
- Que poc m'importa. Per desgràcia tampoc sóc el rei de França (es besen apassionadament)
(Segona parella)
- Per desgràcia no sóc la sra. d'Etioles.
- Ni jo el rei.
- Com es diu?
- Marivaux
- Marivaux
- Es pot ser honrat i tenir un nom del qui ningú se'n recorda.
(Tercera parella)
- Que fa?
- Pinto (diu mentre la toca sensualment)
- No, em refereixo a ara.
- Intento dibuixar-la
- Si al menys fos Fragonard
- Sóc Fragonard
- En aquest cas, toqui'm (Fragonard la besa)
(Quarta parella)
- I si li digués que sóc el cavaller Deon? Que?
- No el creuria.
- I perquè?
- Perquè el cavaller Deon sóc jo.
- Com? Aquests ombres pertanyen a un home?
- Per desgracia. Seguim? (diu mentre acosta els llavis a l'home)
(Cinquena parella)
- Faria l'amor?
- Bromeja?
- No senyora, mai, i menys quan treballo. Sóc el gran escultor Pigalle, vull fer Psique i l'Amor. Posaria per l'Amor? Permeti'm. El cap una mica inclinat. Permeti'm (mentre deixa al descobert l'ombro de la noia).

(doc.7) Escenes censurades sobre Voltaire i els jesuïtes. 1:35:32 i del 1:36:28 al 1:36:41

Madame Pompadour posa per Fragonard mentre el Sr. Voltaire somrient, blasfema.

- Encara que mai hagi fet més que expulsar els jesuïtes, és suficient perquè li estiguem eternament agraïts. Hem de ser lliures per resar a Déu com millor ens sembli i menjar el que ens sembli.

(doc.8) Escena censurada on parla el rei a la seva amant. Del 1:42:50 al 1:42:54.

- Quan una favorita actua com una esposa, no li te que sorprendre que la tractin com a tal.

(doc.9) Escena censurada de la subhasta dels mobles dels reis. Del 2:32:45 al 2:34:28.

- Silenci!
- Avui posem a la venda els mobles de l'austríaca
- Aquesta gossa!
- Estem d'acord.
- Un canapè, butaques i cadires de l'esposa del porc major.
- Va traira França
- Si, però no es tracta d'això.
- Els mobles de Maria Antonieta
- No els vull
- Més val cremar-los
- Et creus molt llest, imbècil?
- Els venem per dos raons.
- Primer perquè desapareguin, i perquè gaudim dels diners, nosaltres el poble, al que aquestos cabrons han matat de gana des de fa 300 anys. Des de sempre.
- Pels mobles de l'austríaca, demanem...
- Quatre peles!
- 300 francs! Qui dóna més!
- 400 francs
- Qui es aquest?
- Té accent.
- És estranger.
- Que més dóna?
- 400 francs. Qui dóna més?
- 500
- Aquest burgès diu 500.
- 600 francs
- 700
- 800
- Perquè vol aquests mobles?
- Perquè són bonics, mai havia vist res tant bonic.
- Perquè els vols?
- Estaven aquí.
- Li importa?
- És clar.
- Li semblen bonics?
- Em semblen meravellosos.
- Li semblen meravellosos!
- No els toqueu
- No són sagrats.
- És veritat, són bonics.
- Estàvem en els 800 francs del cavaller.
- No ha dit la última paraula.
- Pujo a 900

Text i fotografies: Marc Dalmau Vinyals

La Secuita
AJUNTAMENT

L'Ajuntament delega a BASE Gestió d'Ingressos de la Diputació de Tarragona els impostos i taxes en voluntària i executiva

El Ple de l'Ajuntament en sessió celebrada el passat 13 de març ha acordat, per unanimitat, ampliar l'actual delegació de les facultats de cobrament en període de voluntària i executiva a favor de BASE Gestió d'Ingressos de la Diputació de Tarragona.

Base ja gestionava el cobrament dels rebuts de l'IBI urbana i rústica, taxa de vehicles, aigua, brossa, clavegueram, cementiri, IAE i contribucions especials. Amb aquesta nova delegació s'amplia als següents conceptes:

- Execucions subsidiàries.
- Quotes d'urbanització.
- Taxa per utilització privada o aprofitament especial del domini públic a favor d'empreses explotadores.
- Impost sobre construccions, instal·lacions i obres.
- Inspecció de la taxa per utilització privada o aprofitament especial del domini públic a favor d'empreses explotadores.

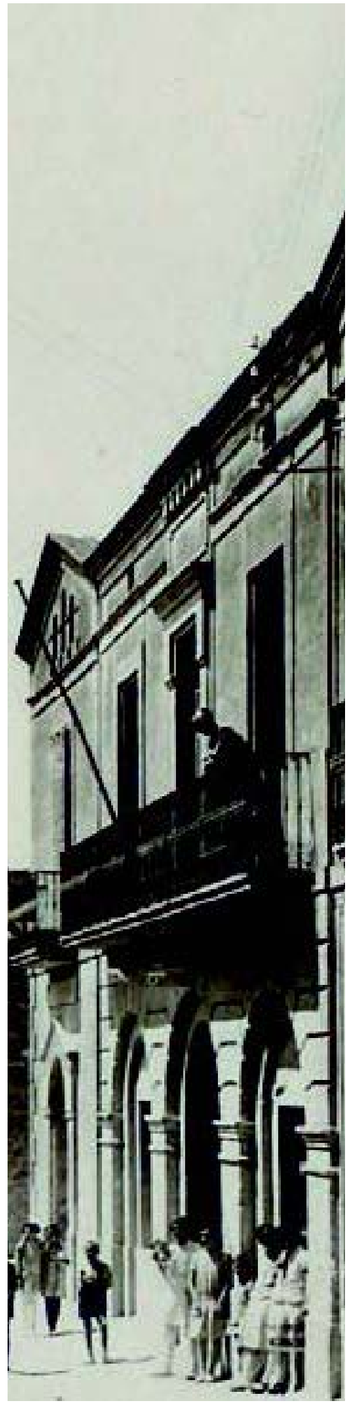
Aquesta delegació simplifica enormement la gestió administrativa de l'ajuntament i garanteix un seguiment exhaustiu del recobrament dels imports impagats mitjançant la reclamació per via executiva.

Tanmateix hem de dir que al municipi els percentatges de pagament de les taxes, impostos i serveis són alts i que els veïns en una immensa majoria atenem correctament les obligacions contributives, com podeu comprovar en la taula estadística següent:

Tanmateix també han començat a resoldre's les primeres sentències judicials del Jutjat d'Instrucció nº 3 de Tarragona, per manipulació de comptador d'aigua, tall del subministrament per impagament i connexió directa a la xarxa d'abastament sense comptador, resolent a favor de l'Ajuntament de la Secuita, amb condemna de pagament de subministrament estimat, multa i costes judicials o pena de privació de llibertat per incompliment de sentència.

Impost	Any i percentatge de cobrament acumulat *						
	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
I .Activitats Econòmiques	97,87	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	98,48
IBI Rústica	98,27	99,06	99,61	99,62	99,68	99,87	99,88
IBI Urbana	87,20	93,56	95,46	94,70	97,70	99,17	99,46
Clavegueram	98,92	96,75	96,38	97,19	97,62	98,79	99,15
Escombraries	96,83	97,78	97,85	97,89	98,22	99,00	99,14
Vehicles	88,97	92,83	93,99	94,50	95,18	95,43	96,59
Cementiri	95,18	99,12	99,56	99,56	99,12	100,00	100,00
Aigua	92,88	92,97	97,49	96,63	97,30	97,89	98,45

*Els imports acumulats augmenten anualment per la gestió per via executiva.



El racó de la cuina

Crema d'albergínia escalivada.

- Albergínia - Nata - Aigua - Ceba - Oli - Sal - Pebre -

Escalivarem l'albergínia a la brasa o al foc i la pelarem.

En una olla sofregirem una mica de ceba, afegirem l'albergínia escalivada i pelada. Tot seguit: aigua, sal, pebre i deixem coure.

Triturarem amb una miqueta de nata i emplatarem. Servirem guarnint amb uns dauets de pebrot escalivat.

(Recepta del curs "Cuina de la Tardor" per Ferran Gimeno)

Calaix creatiu

La Mel

Existeixen varis tipus de mel, determinats per factors diferents: el tipus d'abelles productores, l'espècie vegetal d'on l'extrauen, l'època de l'any i el clima. Aquests factors marcaran que cada tipus de mel tingui una peculiaritat especial, petits matisos a nivell nutricional i organolèptica (color, consistència, sabor, aroma,...) des de l'aspecte nutricional, totes les mels tenen en comú uns components majoritaris, i altres tipus de components minoritaris que poden variar segons el tipus de mel i donar així diferències entre unes i altres mels. Per exemple, les mels més fosques són més riques en minerals.

La mel és més que sucre, perquè està formada per més de 70 substàncies biològicament actives.

· Té un alt valor nutritiu i energètic
· Facilita la digestió
· Lleugerament laxant
· Des-fatigant muscular
· Equilibra en situacions d'esgotament nerviós
· Afavoreix el rendiment intel·lectual
· Té acció antioxidant
· Té propietats cicatritzants

Tipus de mel: Taronger: de color blanquinós, molt dolça. **Bruc:** rica en ferro. **Castanyer:** color i gust forts. **Espígol:** color claret, de gust i aroma subtils. **Eucaliptus**: color ambre tirant a ocre, sabor fort a eucaliptus. **Mil Flors**: color clar i consistència líquida, sabor intens i variable segons l'origen de les flors. **Romaní**: color ambre clar, molt aromàtica i gustosa. **Til·ler**: gust delicat i de color clar. **Farigola**: color àmbar clar, molt apreciada per ser aromàtica i agradable al paladar

Les Abelles

Les abelles amb la seva funció pol·linitzadora, són una peça vital dins el nostre ecosistema.

En els darrers anys el nombre d'abelles d'arreu del món està disminuint de forma alarmant. Cap factor per si sol és culpable del descens general de la població mundial de les abelles, o de l'empitjorament de la salut d'aquestes. Aquest declivi és el el producte de diversos factors, alguns coneguts i altres no, que actuen per separat o combinats.

Malalties i paràsits, productes fitosanitaris aplicats en l'agricultura, males praxis en el maneig, canvi climàtic, la vespa asiàtica, etc. Són alguns d'aquests factors.

Les abelles mengen nèctar i pol·len que obtenen de les plantes i arbres. També mengen mel (que fan a partir del nèctar que recol·lecten). El nèctar i la mel els proporcionen energia, i el pol·len les proteïnes i aminoàcids, molt importants per al desenvolupament de les abelles joves.

Ajudarem a les abelles si col·loquem en les nostres balconades i jardins fonts d'alimentació com: sàlvia, camamilla, espígol, farigola, pomeres, cirerer, pereres, malves, roses silvestres, heura....

Curiositats de les abelles

- Les abelles guarden el pol·len en una cistella que tenen entre les potes i ho transporten al rusc.
- Les abelles tenen un angle de visió major que l'ésser humà i distingeixen els colors.
- L'olfacte el tenen situat a les seves antenes i gràcies a la seva flexibilitat poden orientar-se i dirigir-se directament al seu objectiu.
- Mentre l'abella reina pon els ous, les abelles obreres tenen cura de les cries per torns.
- Solament les abelles femelles tenen agulló i moren després de picar a una persona, ja que com no el poden treure un cop clavat en la pell, l'esquinçament produït en tirar d'ell li produeix ferides de tal magnitud que li provoquen la mort.
- Les abelles també dormen i a algunes els encanta fer-ho en comunitat a les malves. Unes altres dormen en posició horitzontal agafades a les tiges d'herba.
- La comunicació entre les abelles passa per una sèrie de moviments rítmics els quals podríem denominar dansa. Alguns entesos l' anomenen comunicació balla-da.
- Per exemple s'avisen unes a les altres sobre l'existència de fonts de menjar i de la seva posició per mitjà de danses.
- Les abelles usen el sol a manera de brúixola per orientar l'angle de la seva dansa amb el pla de polarització de la llum solar
- Si volem fer un menjar campestre és millor col·locar a 5 o 6 metres de la nostra taula amb menú alternatiu per a les abelles. Una mica de fruita madura amb un alt contingut de sucre els encantarà.
- Per una cullerada de mel , han de visitar més de 4000 flors.

Com podem evitar les picades de les abelles

- Evitar moviments bruscs. És millor mantenir la calma.
- Tapar gots amb begudes dolces i no beure directament d'ampolles o llaunes.
- No bufar per espantar les abelles. En fer-ho expulsem diòxid de carboni i aquesta substància alarma i desencadena una sèrie de comportaments en les abelles que no ens agradaran molt.
- Si volem fer un menjar campestre és millor col·locar a 5 o 6 metres de la nostra taula amb menú alternatiu per a les abelles. Una mica de fruita madura amb un alt contingut de sucre els encantarà.

Bons Costums

1 Badallar

El badall manté la flexibilitat de les mandíbules, oxigena el cervell i manté plens els petits espais de flotació de que disposa el cap i que estan sàviament distribuïts pel seu equilibri

2 Moure la llengua

La llengua s' automanté elàstica, flexible i amb les ramificacions nervioses i musculars de les papil·les en perfectes condicions.
Moure la llengua per l'interior de la boca genera una translació de diminuts moviments amb òptima sincronia, que llisquen a través de les cadenes musculars amb una dinàmica renovadora que va del cap fins els peus.

3 Treure's la mandra

Realitzar l'acció d'allunyar els dos extrems del cos, en un estirament isomètric total, quan un múscul acosta les seves insercions efectua un treball isotònic, guanyant força, però no flexibilitat, endurit-se.
La contracció isomètrica estira, suavitza el múscul i reforça les seves propietats contràctils.

4 Fer ganyotes

És una excel·lent gimnàstica facial i cranial. Posar-se el dit al nas ablaneix les canonades respiratòries. Són gestos que la natura dona als infants i als adolescents a través de l'instint, per el seu desenvolupament corporal

5 Canvi de mà

Rentar-se la cara, les dents, pelar fruita, netejar la taula, tallar carn, pa, tancar la porta de casa i del cotxe, etc, és convenient provar de fer-ho amb la mà no habitual.

6 Renyar-se

Renyar-se cordialment estirant-se les orelles i les galtes en totes direccions, ens deixarà la cara ampla i fina, les orelles flexibles i ajustades per a l'audició.

7 Aturades de repòs al llarg del dia

Després d'un esforç ben fet cal reposar per recuperar-se i poder continuar en perfectes condicions de funcionament.

8 La migdiada

És més favorable fer-la al llit, posats de costat (sols de costat esquerra), cames arronsades ,una sobre l'altre, el cap recolzat en un coixí, el braç de dalt ajagut per sobre dels relleus del costat del cos (el colze encaixat amb la cintura) i el canell de la mà al maluc, l'altre braç tancat amb la mà posada al pectoral. L'espatlla de sota ha d'estar endavant no amagada darrera i el tronc suaument tirat enrere

9 Dormir i descansar

Ficar-se al llit descarregat i alleugerit de tots els «fardells» que es porten a sobre.

Convé estar a casa el més lliures de dificultats possibles i plens d'una actitud positiva.

La positura al llit ha de ser la posició fetal, o sia de costat, amb les cames arronsades, és aconsellable primerament del costat esquerra i quan es nota un afluixament general del cos, girar-se i posar-se a dormir del costat dret.

CULTURA A LA FRESCA

Cultura a la Fresca va néixer l'any 2015 amb la voluntat de desenvolupar una oferta cultural molt innovadora, amb tot un seguit d'actuacions de petit format vingudes d'arreu del món.

Cada divendres, a les 22:30h al pati de l'Ajuntament, de la mà d'Aleix Cortès, director de l'iniciativa en les dues edicions, es cerca una variada oferta d'espectacles. Molts d'ells estan fora dels circuits comercials establerts, i és un autèntic luxe el fet de poder comptar amb ells.

Acompanyeu-nos en aquesta segona edició de Cultura a la Fresca. En aquests viatges de diversitat cultural compartirem la fresca de la nit i la frescor d'unes formes d'expressió artística diferents.

26 de maig

El sobrino del diablo
El Sobrino del Diablo, cantant, guitarrista, compositor i showman presenta el seu nou disc, Injurias a la corona (Discos La Produktiva, 2016) en un espectacle acústic a guitarra i veu amb cançons de molts estils, que van des del blues al rock dur passant pel reggae, el bluegrass i la música celta.

Textos ideològicament àcrates i anticapitalistes sempre sota un prisma irònic, festiu i divertit. Constant interacció amb el públic i una posada en escena teatral i propera a la Stand Up Comedy, que no deixa ningú indiferent.

Més de 2.500 actuacions per Catalunya, Aragó, València i Madrid i onze discos oficials en 16 anys de carrera professional el contemplen.

9 de juny

The Escarteen Sisters
La Flàvia, la Laia, Sr. violoncel i el violí, un quartet de cordes. Totes elles entusiasmades a trobar-se en diferents estils. Es tracta d'un projecte nou i íntim, cançons per abraçar-se i mirar-se als ulls. Són del Penedès i els fa molta il·lusió tocar i compartir aquest projecte.

Es tracta d'una compilació de cançons eclèctiques: tradicionals d'arreu, jazz, blues, funk, fins i tot tècno! Algunes improvisacions per refrescar-ho, arranjaments per arrodonir-ho, i un relat per a enllaçar-ho. Hi ha temes coneguts però es capgiren amb l'arranjament i s'adapten a la formació i tot això assaonat amb temes pròpies. Tal vegada desperten un "dejavu", tal vegada un nou punt de vista...

Han guanyat el primer premi del concurs acústic de Barcelona 2016 i el premi del públic, que els permet fer un primer disc.

30 de juny

Terra baixa, 3 visions. Cia. Genovesa, narratives teatrals
Terra baixa, 3 visions és un homenatge crític a l'obra d'Àngel Guimerà mitjançant tres disciplines: La dansa, la literatura i el teatre d'objectes. Redescobrirem aquest clàssic del teatre català des de punts de vista nous, diferents i, fins i tot, divertits. Unes relectures per apropar aquesta història al públic general i fer-lo partícip. Cia. Genovesa, narratives teatrals amb Joan Rioné i Heidy Ramírez

2 de juny

Johnny Big Stone & Sweet Marta
Johnny Big Stone & Sweet Marta formen un duet acústic de blues i música tradicional Americana, un viatge a finals del s.XIX , on representen les cançons dels esclaus negres de les plantacions, que es caracteritzen per un aire melancòlic, amb lletres sobre problemes personals y socials, arrenquen la locomotora amb ritmes y melodies dels diferents estils com el Delta blues, Piedmont blues i Old time country. En el repertori interpreten artistes com Jazz Guillum, Reverend Gary Davis, Blind Lemon Jefferson, Blind Blake i altres. Un tren que no pots perdre.

16 de juny

Tarragonako Txalaparta Eskola – TXEK
Finalitzada l'extensa trajectòria amb el grup TXALA i amb més ganes que mai de continuar amb aquest ancestral instrument, segueixen endavant amb aquest nou projecte...musica d'arrel, amb txlapartes de fusta i de vidre, una música que ens endinsa en les arrels més profundes i ancestrals, amb un toc sobri i eminentment modern.

Sense deixar perdre la feina feta, i amb nous txalapartaris, continuen endinsats amb tot aquest món de la txalaparta.

7 de juliol

El Taxista Ful, i la Ciutat desobedient, Cine-Forum
10 anys després de la menció especial al festival de San Sebastian del film, mirarem de fer un exercici de reflexió, de com han anat les coses amb els seus autors, un comentari als experiments de la ciutat desobedient i la narració de practiques de deserció de la ciutadania.

14 de juliol

La Vida Puede Ser la Hostia todo el tiempo
"La vida puede ser la hostia todo el tiempo" és un recital poètic d' Iñaki C. Nazabal, Laura Tomàs i Jaume Muñoz, amb música en directe de Marina Tomàs i Hugo Martínez. Un espectacle per fer-te viatjar per mons regits per pedres, tolls, pingüins, clarinets i guitarres.

Cada divendres a les 22:00 hores al pati de l'Ajuntament de la Secuita, carrer Sant Cristòfol, 2 – La Secuita. Entrada pel camí del Molí s/n. Aforament limitat.

Organitza:
Ajuntament de La Secuita amb la col·laboració i direcció d'Aleix Cortès.

Diputació Tarragona

La Secuita AJUNTAMENT

Llença't!

Al juny s'inicia la temporada de piscines

Ja estem preparant la propera temporada de piscines, obrirem les portes el dissabte 24 de juny (Sant Joan) amb una jornada de Portes Obertes per a tothom.

Fes-te soci, aprofita l'estiu!

Abonaments		
Individual temporada		
Resident:	adult 50 euros	reduït 25 euros
No resident:	adult 70 euros	reduït 40 euros
Individual mensual		
Resident:	adult 25 euros	reduït 13 euros
No resident:	adult 35 euros	reduït 20 euros
Familiar temporada		
Resident: 2 primers membres	40 euros	següents a 20 euros
No resident: 2 primers membres	60 euros	següents a 30 euros
Familiar mensual		
Resident: 2 primers membres	20 euros	següents a 10 euros
No resident: 2 primers membres	30 euros	següents a 15 euros
Entrada diària	5 euros	
Talonaris		
per abonats i residents: 30 euros/10 entrades		
Menors:	inferior a 6 anys: lliure, acompanyat d'un adult	
Reduït:	de 6 a 13 anys i majors de 65 anys	
Adults:	de 14 a 64 anys	

Informació i inscripcions

SUNNY SUMMER

(SUMMER CAMP 2017)

Del 26 de juny al 8 de setembre

AQUEST ESTIU FES L'INDI AMB NOSALTRES I DIVERTEIX-TE APRENENT ANGLÈS!

QUÈ CAL PORTAR

- Roba esportiva còmoda
- Crema solar
- Gorra
- Xancletes per als jocs d'aigua
- Tovallola
- Banyador
- Esmorzar
- Roba de recanvi per als més petits

PREINSCRIPCIONS OBERTES DE L'11 D'ABRIL AL 15 DE MAIG

REUNIÓ INFORMATIVA
3 DE MAIG · 19 H
AJUNTAMENT DE LA SECUITA

PROesco · AMPA Guillem de Claramunt · La Secuita AJUNTAMENT

PROESCO
931 696 779 · grupfo@grupfo.com
De 9 h a 19 h, de dilluns a divendres

AJUNTAMENT
977 611 454 · aj.secuita@altanet.org

SUNNY SUMMER 2017

Cada setmana el Summer Camp tindrà una temàtica de viatge a diferents localitats dels Estats Units, sempre acompanyats de **Tatanka Yotanka** i **Philip Sheridan**, que li farà la guitza sempre que pugui!!

TEMÀTICA

SETMANES	DATES	LOCALITZACIÓ
1a setmana	26-30 de juny	OKLAHOMA
2a setmana	3-7 de juliol	KENTUCKY
3a setmana	10-14 de juliol	TEXAS
4a setmana	17-21 de juliol	NEBRASKA
5a setmana	24-28 de juliol	MISSISSIPPI
6a i 7a setmanes	31 juliol - 11 agost	MONTANA
8a i 9a setmanes	21 d'agost - 1 setembre	FLORIDA
10a setmana	4-8 setembre	MISSOURI

GRUPS

CURSOS	GRUPS
P3-P4	SIOUX
P5-2n	APACHES

CURSOS	GRUPS
3r-4t	CHEROKEES
5è-ESO	ARAPACHOS

ACTIVITATS I SORTIDES

ACTIVITATS I SORTIDES
Una sortida de descoberta per l'entorn cada dimecres al matí.
Jocs d'aigua a la piscina municipal i activitats esportives a les pistes.
Gimcanes, olimpíades, tallers.

HORARIS I PREUS

HORARI I PREUS	PREU SETMANAL	MÍNIM ALUMNES
8 h a 9 h	10 €	10
9 h a 13 h	40 € empadronats municipi 50 € no empadronats municipi	20
9 h a 13 h i 15 h a 17 h	60 € empadronats municipi 75 € no empadronat municipi	20
13 h a 15 h	37,5 €	20

DESCOMPTES I ALTRA INFORMACIÓ

- Socis de l'AMPA Guillem de Claramunt: 2 € per setmana i nen.
- Inscrits més de dues setmanes: 10 € per setmana, a partir de la tercera setmana.
- Diversos germans: 10 € a partir del segon germà.
- Per reservar plaça, cal abonar 25 € per setmana.
- Possibilitat de fraccionar els pagaments.

EXEMPLE DE PLANIFICACIÓ D'UNA SETMANA

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8 h - 9 h	Morning host	Morning host	Morning host	Morning host	Morning host
9 h -10 h	Presentation	Indian traditional games	Day trip	Arts & crafts	Gymkhana
10 h - 10.30 h	Breakfast time	Breakfast time		Breakfast time	Breakfast time
10-30 h - 12 h	Track & trace	Totem crafting		Dances and make up	Cherokee invasion
12 h - 13 h	Pool	Pool		Pool	Pool
13 h - 15 h	Lunch time	Lunch time	Lunch time	Lunch time	Lunch time
15 h - 17 h	Kentucky setting	Stagecoach games	Storytelling	Olympic games	Relay race

Calendari d'activitats i serveis

ABRIL 2017

dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
					- Pàdel infantil - Concert a Vistabella: BADAVEUS 1	2
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 3	- Andròmines - Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 4	5	- Pilates - Manualitats 6	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 7	- Pàdel infantil 8	9
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) VACANCES ESCOLARS 10	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults VACANCES ESCOLARS 11	VACANCES ESCOLARS 12	- Pilates - Manualitats VACANCES ESCOLARS 13	- Divendres sant VACANCES ESCOLARS 14	VACANCES ESCOLARS 15	- Deixalleria mòbil VACANCES ESCOLARS 16
- Dilluns de Pascua VACANCES ESCOLARS 17	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 18	19	- Pilates - Manualitats 20	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 21	- Pàdel infantil - Concert de Guitarres a Vistabella 22	23
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 24	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 25	26	- Pilates - Manualitats 27	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 28	- Pàdel infantil 29	30

MAIG 2017

dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
- Festa del treball - L'Argilaga: Caminada i paella 1	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults FESTIU A L'ESCOLA 2	- Reunió informativa Casal d'estiu: SUNNY SUMMER 3	- Pilates - Manualitats 4	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 5	- Pàdel infantil 6	7
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 8	- Andròmines - Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 9	- Xerrada: Pautes per una dieta saludable a l'escola i a casa 10	- Pilates - Manualitats 11	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 12	- Pàdel infantil - Neteja d'Espais naturals LET'S CLEAN EUROPE 13	- IV Mercat Boig a Vistabella 14
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 15	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 16	17	- Pilates - Manualitats 18	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre 19	- Pàdel infantil - II Mostra de cerveses artesanes BREW BeerArt 20	- Deixalleria mòbil - Donació de sang 21
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 22	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 23	24	- Pilates - Manualitats 25	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Gralla - Teatre - Cultura a la Fresca: El sobrino del diablo 26	- Pàdel infantil - Mercat d'Artesania i Productes Locals a les Gunyoles 27	-Paella Popular a les Gunyoles 28
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) 29	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults 30	31				

Calendari d'activitats i serveis

JUNY 2017

dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
			- Pilates - Manualitats 1	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Dansa per a adults (Les Gunyoles) - Gralla - Teatre - Cultura a la Fresca: Johnny Big Stone & Sweet Marta 2	- Pàdel infantil 3	4
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 5	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 6	JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 7	- Pilates - Manualitats JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 8	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Dansa per a adults (Les Gunyoles) - Gralla - Teatre - Cultura a la Fresca: The Escarteen Sisters JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 9	- Pàdel infantil 10	11
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 12	- Andròmines - Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 13	JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 14	- Pilates - Manualitats JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 15	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Dansa per a adults (Les Gunyoles) - Gralla - Teatre - Cultura a la Fresca: Tarragonako Txalaparta Eskola – TXEK JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 16	- Pàdel infantil 17	- Deixalleria mòbil 18
-Ple Ordinari - Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 19	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 20	JORNADA INTENSIVA A L'ESCOLA 21	- Pilates - Manualitats 22	- Pàdel per a adults - Gralla - Teatre - Revetlles de Sant Joan 23	- Sant Joan - Jornada de portes obertes piscines 24	25
- Dansa del ventre - Dibuix i Pintura (a les Gunyoles) SUNNY SUMMER 26	- Pilates - Pàdel per a adults - Dansa per a adults SUNNY SUMMER 27	SUNNY SUMMER 28	- Pilates - Manualitats SUNNY SUMMER 29	- Pàdel per a adults - Futbol infantil - Dansa per a adults (Les Gunyoles) - Gralla - Teatre - Cultura a la Fresca: Cia. Genovesa, Narratives Teatrals SUNNY SUMMER 30		

Telèfons de contacte per a les activitats del casal:

Pilates
De 19 a 20h
Sra. Karina
644 18 48 47

Dansa del Ventre
De 20 a 21:30h
Sra. Isabel
692 37 89 99

Manualitats
De 18 a 19h
Sra. Anna
686 13 86 36

Dibuix i Pintura i dansa per a adults
De 18:30 a 20:30h
Sra. Raquel: 603 76 99 04

Teatre
Sra. Tere Morelló
696 51 09 48

Informació municipal

Telèfons d'interès

Ajuntament	*977 61 14 54*
Escola Guillem de Claramunt	*977 61 14 21*
Escola Bressol "Els Guillemets"	*977 61 15 94*
AMPA	*625 94 30 31*
Consultori mèdic	*977 61 12 17*
Farmàcia	*977 61 12 67*
Cooperativa Agrícola Sant Isidre de la Secuita	*977 61 12 07*
Cooperativa Agrícola de l'Argilaga	*977 61 13 62*
Agrupació Taxis Estació Camp de Tarragona (AVE) La Secuita	*616 34 77 75*

Horaris de consulta mèdica, infermeria i pediatria

	Horari metge de família				
	Dilluns	*Dimarts*	*Dimecres*	*Dijous*	*Divendres*
La Secuita	*8.30-12.00*	*8.30-11.40*	*15.10-17.40*	*8.30-11.40*	*8.30-14*
Vistabella			*12-13.30*	*12.00-13.30*	
L'Argilaga		*12-13.30*			
Les Gunyoles	*12.30-13.30*				

	Horari infermeria				
	Dilluns	*Dimarts*	*Dimecres*	*Dijous*	*Divendres*
La Secuita	*8.30-11.30*	*8.30-12.40*	*11-13*	*11-13*	*9.45-12*
Vistabella				*8.30-10.30*	
L'Argilaga			*8.30-10.30*		
Les Gunyoles					*12.30-13.30*

Per demanar visita mèdica o d'infermeria, truqueu al telèfon 902 111 444. També podeu demanar-la a **www.gencat.net/ics**. Per a atenció continuada o qualsevol altra informació truqueu al CAP del Morell: 977 84 06 56.

Tarragona - La Secuita

De dilluns a divendres, feiners TARRAGONA > SECUITA,LA

SORTIDA	ARRIBADA	
06:59	*07:45*	*De dilluns a divendres laborables 1*
07:50	*08:25*	*De dilluns a dissabtes laborables 1*
09:24	*10:00*	*De dilluns a divendres laborables 1*
10:50	*11:25*	*De dilluns a dissabtes laborables 1*
12:34	*13:10*	*De dilluns a divendres laborables 1*
12:43	*13:15*	*Dissabtes laborables 2*
14:49	*15:10*	*De dilluns a divendres laborables 1*
15:10	*15:25*	*De dilluns a divendres laborables 1*
16:15	*16:50*	*De dilluns a divendres laborables 1*
18:09	*18:50*	*De dilluns a divendres laborables 1*
19:35	*20:10*	*De dilluns a divendres laborables 1*
20:54	*21:25*	*De dilluns a divendres laborables 1*

Reus - La Secuita

SORTIDA	ARRIBADA	
06:10	*06:40*	*De dilluns a divendres laborables 1*
08:30	*09:05*	*De dilluns a divendres laborables 1*
09:15	*09:50*	*De dilluns a dissabtes laborables 1*
11:50	*12:23*	*De dilluns a divendres laborables 1*
12:00	*12:35*	*Dissabtes laborables 1*
13:15	*13:50*	*De dilluns a dissabtes laborables 1*
14:00	*14:31*	*De dilluns a divendres laborables 1*
15:30	*15:50*	*De dilluns a divendres laborables 1*
18:00	*18:35*	*De dilluns a divendres laborables 1*
19:00	*19:35*	*De dilluns a divendres laborables 1*
20:15	*20:46*	*De dilluns a divendres laborables 1*
21:30	*22:05*	*De dilluns a divendres laborables 1*

La Secuita - Reus

REUS> SECUITA,LA

SORTIDA	ARRIBADA	
09:25	*10:18*	*De dilluns a divendres laborables*
13:25	*14:20*	*De dilluns a diassabtes laborable*

SECUITA,LA> REUS

SORTIDA	ARRIBADA	
10:18	*11:25*	*De dilluns a divendres laborables*
14:20	*15:20*	*De dilluns a dissabtes laborables*

Aquests horaris s'han extret de les pàgines web d'Autocars Grupo Hife i Autocars Plana i estan condicionats a la fluïdesa del trànsit. (03-10-2016)

Emergències
Mossos d'Esquadra
Ambulàncies
Bombers
112

www.lasecuita.cat

XERRADA

Pautes per a una dieta saludable, a l'escola i a casa.

Dia: Dimecres, 10 de maig
Hora: 16:45 hores
Lloc: Aula d'anglès
de l'Escola Guillem de Claramunt
Carretera de Vallmoll s/n, La Secuita.

Som conscients dels beneficis d'una alimentació saludable per als nostres fills i filles?

Sabem alimentar-nos correctament?

La nostra salut depèn d'una bona alimentació?

Ponent:

Mª Teresa Prieto Cid,

Metgessa Endocrina, Llicenciatura en Medicina i Cirurgia per la UB, Màster en Ciències de l'Alimentació i de la Nutrició per la UB, Doctorat en Medicina i Cirurgia amb qualificació d'Apte Cum Lauden per la URV pel seu estudi sobre "Valoració de l'estat nutricional preconcepcional, gestacional i post part i la seva relació amb l'evolució de l'embaràs i la salut de la mare", Màster en Nutrició, Dietètica i Dietoteràpia per la Universidad de Navarra, ha participat en cursos de Nutrició i obesitat, d'Aliments: composició i propietats, de Nutrició en la infància i l'adolescència, i d'Alimentació Saludable a la Universidad de Navarra, entre d'altres.

També ha publicat treballs en revistes i congressos científics internacionals i ha estat guardonada amb diversos premis pels seus treballs sobre nutrició infantil.

La **Doctora Mª Teresa Prieto** ens ho explicarà.

Parlarem sobre:

- **Objectius nutricionals**
- **Recomanacions nutricionals**
- **Piràmide nutricional**
- **Dieta equilibrada**
- **Grups d'aliments**
- **Exemples d'una dieta adequada**
- **Consells generals**

S'habilitarà un espai a l'Escola Bressol del centre per tenir cura dels infants durant el temps que les mares i pares assisteixen a la xerrada.

Organitza: Càtering Joan Domingo els guillemets Escola Bressol Col·labora: La Secuita AJUNTAMENT Guillem de Claramunt Escola

LES GUNYOLES

1er.mercat d´artesanía i productes locals i d´arreu de Catalunya. Dissabte 27/05/17

De 10.00 a 22.00.h

I A MÉS A MÉS:

Paella popular a la plaça del poble.Diumenge 28/05/17

PREU I HORA

Preu per persona 18€

Hora 14:00.h

Les Gunyoles la Secuita Tarragona 43154.Nacional 240. K.11.direcció Tarragona a Valls.

INFORMACIÓ D´ACTES

PER PARTICIPAR EN EL MERCAT, DEMANA INFO. A JOSEMANUELLEIVA @HOTMAIL.ES

PAELLA POPULAR

Preu soci.15€

Preu no soci.18€

Amanida de temporada.

Paella de marisc.

Gelat.

Aigua,vi i gaseosa.

ORGANITZACIÓ

NOU CASAL DE LES GUNYOLES

TELÈ.655781733

josemanuelleiva@hotmail.es

COL-LABORACIÓ

De la A.A.V.V.DE LES GUNYOLES , AJUNTAMENT DE LA SECUITA.

1 de maig
L'ARGILAGA 2017

El proper dilluns 1 de maig tindrà lloc la **tradicional caminada** pels voltants de l'Argilaga, amb sortida a les 9:30h des de la plaça de l'Església.

I després, per dinar... ***PAELLA***

- Amanida verda
- Paella
- Postres
- Aigua, vi, refrescos, cava, cafè, herbes

Socis: 12€ - no socis: 15€ - nens: 5€

Us podeu apuntar fins el dimecres 26 d'abril al telèfon 652.42.42.05 (Noemí) o al correu electrònic argilaga@tinet.cat

Associació cultural de L'Argilaga

IV MERCAT BOIG
A VISTABELLA

14 DE MAIG DE 2017
de 10 a 14H.

VINE A REMANAR, TRIAR I COMPRAR O POSA LA TEVA PARADA

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
aculturalvistabella@gmail.com
telf. 699216461 (de 13 a 15h.)

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ CULTURAL I RECREATIVA DE VISTABELLA
COL·LABORA: AJUNTAMENT DE LA SECUITA

Continuem equipant els consultoris mèdics

Continua el programa d'equipament dels consultoris mèdics municipals. Després de la darrera adquisició d'un aparell electrocardiògraf per a Vistabella, s'ha adquirit recentment un altre aparell electrocardiògraf per a la sala d'infermeria de la Secuita, així com dues banquetes per facilitar l'accés a les lliteres per a l'exploració dels usuaris.

Actualment els quatre consultoris del municipi compten amb el mateix equipament que ha estat totalment renovat i actualitzat en els darrers anys. Aquesta última inversió ha tingut un cost de 4.601,39€, ha estat subministrat per l'empresa Medilab, S.L de material mèdic i quirúrgic, i ha comptat amb una subvenció de la Diputació de Tarragona de 3.666,00€.

Dissabte 13 de maig "Setmana Europea de la prevenció de residus"

Europa Clean up Day o Operació Neteja

El dia 13 de maig (dissabte) el nostre municipi conjuntament amb la resta d'Europa participem!

Aquesta campanya consisteix en la realització d'accions de neteja en espais naturals del nostre entorn per part dels ciutadans.

Una operació de neteja dóna resposta a problemes ambientals originats per abocaments incontrolats en espais naturals (boscos, rius platges, rieres...), per tal d'evitar possibles contaminacions i restaurar-ne l'hàbitat i el paisatge. Més enllà d'aquest fet, l'acció també té un alt potencial de sensibilització per la ciutadania, en ser una bona oportunitat per visualitzar de forma directa l'efecte dels comportaments incívics.

Necessitem voluntaris! Apunta-t'hi!

Condicionament del Casal Jujol de Vistabella

Aquests mesos s'estan duent a terme els treballs corresponents a la segona fase del condicionament del Casal Jujol de Vistabella.

Després de reformar completament la terrassa, ara l'actuació es concentra en convertir l'antic espai del despatx del mestre en cuina, la construcció d'una barra de bar a la sala gran i l'adequació dels lavabos per fer-los accessibles a minusvàlids.

També es preveu renovar completament les xarxes elèctriques i d'aigua, renovar l'enllumenat i completar les instal·lacions d'evacuació en cas d'incendis. Els treballs van ser adjudicats a Magí Saperas per un import de 26.617'58€ i compten amb una subvenció de la Diputació de Tarragona de 5.194'59€. També s'han destinat 477'95€ a restituir el canaló i els baixants de la coberta que s'obren a la terrassa.

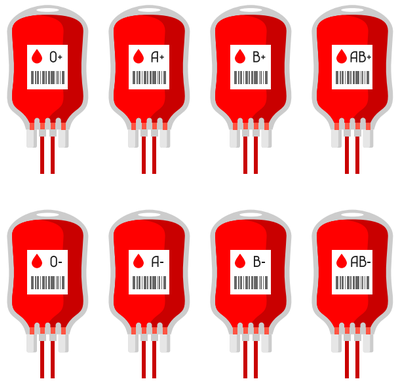
Convocada una plaça de conserge mitjançant concurs – oposició

Atesa la jubilació de la persona que exercia la conserge del complex educatiu del municipi, l'Ajuntament de la Secuita, en Sessió Plenària amb data 13 de març de 2017, ha aprovat les bases per a la convocatòria de selecció d'una persona, en règim interí de la plaça de Conserge. Per altra banda, els aspirants que hagin superat el procés de selecció passaran a formar part d'una borsa de treball que servirà per cobrir les necessitats puntuals en motiu de substitucions temporals del lloc de treball de conserge.

Les característiques del lloc de treball són:

Denominació: Conserge.
Naturalesa: Personal laboral interí.
Grup/Complement Destí: E/14 + Plus de guàrdies.
Retribucions: 15.773,24 €. Bruts anuals.

Les persones interessades poden consultar les bases de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona o a la Web de l'Ajuntament de la Secuita: **www.lasecuita.cat**



21 de maig - Propera campanya de donació de sang a la Secuita

Diumenge 21 de maig, de 10:00 a 13:30 hores, al poliesportiu cobert de l'Escola Guillem de Claramunt de la Secuita.

Per a tu tan sols és un moment, per a molts malalts pot suposar la vida.

La donació de sang és un acte senzill, segur, gens dolorós, i assistit per professionals especialitzats en tot moment. Per a tu no comporta cap risc, però, en canvi, per a malalts de tot el territori, pot suposar avançar en el seu procés de curació. Has de saber que pots donar sang:

- Si tens entre 18 i 65 anys i peses més de 50 Kg.
- Tot i que hagis patit hepatitis abans dels 12 anys.
- Encara que no estiguis en dejú. Fins i tot és recomanable haver fet un àpat normal.
- Encara que tinguis el colesterol elevat.
- Encara que prenguis alguns dels medicaments més freqüents.
- Pots donar fins a 3 vegades a l'any, si ets dona, i fins a 4, si ets home, entre donació i donació, ha de passar un mínim de dos mesos.

La donació de sang és un fet habitual.

Organitza: Banc de sang i teixits, Hospital Joan XXIII de Tarragona.
Col·labora: Ajuntament de la Secuita.

Us hi esperem!

Punt Jove

Nou horari del Punt Jove:
Tots el dilluns de 12 h a 14 h a l'ajuntament.

Amb el servei d'acompanyament laboral per als joves i les ofertes de feina per a tothom!

Disposaràs de:

- **Assessorament i orientació laboral personalitzats.**
- **Realització del currículum.**
- **Acompanyament en el procés de cerca.**
- **Ofertes laborals actualitzades cada setmana gràcies al Club de feina.**
- **Inscripció a la Borsa de treball de monitors del lleure i educadors del Servei Comarcal de Joventut.**
- **Full d'inscripció i recull de currículums per realitzar un seguiment i per facilitar-los ofertes segons el seu perfil.**
- **Derivació a la borsa de l'Oficina Jove Tarragonès sempre que sigui necessari o bé als recursos ocupacionals que s'ofereixin des del Consell Comarcal del Tarragonès.**

Si tens entre 16 i 29 anys i no estàs estudiant ni treballant vine a registrar-te al programa de GARANTIA JUVENIL. Aquest any sortiran nous projectes de formació i contractes de treball a nivell de tota Catalunya i només hi podràs accedir si estàs registrat! Des del Punt Jove t'informarem del programa i t'ajudarem a inscriure't.

Per a qualsevol dubte i suggeriment podeu posar-vos en contacte a través del correu:

mancomunatjove@gmail.com o al telèfon 977244500.

SUNNY SUMMER

(SUMMER CAMP 2017)

REUNIÓ INFORMATIVA: **3 DE MAIG · 19 H**
AJUNTAMENT DE LA SECUITA

AQUEST ESTIU FES L'INDI AMB NOSALTRES I DIVERTEIX-TE APRENENT ANGLES!

The American Indians with Tatanka Yotanka