

# CULTURA

## A LA FRESCA

Cada divendres a les **22:30** hores al **pati de l'Ajuntament de la Secuita**, Carrer Sant Cristòfol, 2 – La Secuita. Entrada pel camí del Molí s/n. Aforament limitat.

### 25 de maig

#### Aleix Cicuta i Xavier Yerga,

el cantautor autòcton de La Secuita oferirà el seu repertori del nou "Projecte Tartrà" cançons íntimes i sentides, amb tot un reclam d'idees i poesia que es nodreixen unes a les altres., el nou format guitarra i contrabaix, aporta una dimensió més greu i més natural en tot el repertori.... per encetar el 4 any de divendres culturals a la fresca esperem que ens acompanyeu de grat en aquest nou format.

### 1 de juny

#### MOLESKINE de Jordi Cervera i Violant Llopis

No és un monòleg convencional, el públic no seurrà a platea, i l'actriu no estarà a l'escenari. 20 minuts d'intensitat absoluta on les paraules es transformen en dards potents que es claven, impacten i deixen rastre. Amb una comunicació directa amb l'espectador, creant-se un vincle molt especial entre l'actriu i el públic, tant és així, que el públic se sentirà protagonista.

Moleskine és un tast de teatre de proximitat, teatre cinematogràfic, viu, intens i colpidor.

ARGUMENT: Moleskine és una història d'amor i mort. I potser també d'amor i d'odi. I d'odi i mort. I de solitud i desesper. I d'esperança i de traïció. I de rebuig i d'acceptació. I de crisi i d'amargor. És una noia i un cadàver, o l'ombra d'un cadàver i l'ombra d'una noia. El moment dur de la veritat, d'una veritat que potser valia més que seguís sent una mentida. Qui sap.

### 8 de juny

#### Carpaccio Bit

ens presenta el seu nou format "elèctro folk", on David Mas ànima màter del projecte és acompanyat de Sergi Kaseró a les programacions sonores i de Meritxell Vallverdú a les projeccions visuals.

És la proposta artística liderada per David Mas, intèrpret i creador establert a Vilallonga del Camp, amb una dilatada trajectòria artística amb bandes com Presidents, Té Verde o La Voz de los Nadie, procedents totes elles de la província de Tarragona i projectes que van estar produïts pel desaparegut Toni Urbano (Leño) i també pel music i productor Marc Parrot.

Carpaccio Bit van debutar als escenaris a finals de 2013 en el festival de jazz y blues de Cambrils amb la formació: David Mas veu y guitarra elèctrica, Laia Masdeu veu y violí, Iván Sáez saxo baríton, José Ramón Pacheco contrabaix i Jordi Bravo a la bateria oferint un directe amb molt bona sintonia amb el públic. Després d'uns quants directes...

### 15 de juny

#### VIENTOS DE RESISTENCIA

és un documental musical que conta històries de vida entregades a la música de gaita colombiana: Los Gaiteros de Guacamayal, Zona Bananera, y la Escuela de Gaitas Lumbalú, Pereira. Seguint el son, els protagonistes viuen processos d'intensa activitat musical, social y comunitària que es van veure amenaçats per la guerra y el paramilitarisme.

Una pel·lícula creada sota llicència de Creative Commons i finançada col·lectivament mitjançant crowdfunding (Crowd = multitud; Funding = finançació).

Trailer: La pel·lícula esta en fase de distribució a festivals com la 6ª Mostra Audiovisual La Imatge de la Memòria, Medellín, Colòmbia, març 2017, el II Festival de Cinema Etnogràfic d'Equador, juny 2017, el Festival Internacional de cinema dels drets humans de Bolívia, agost 2017, el Festival Itinerant de Cinema de Tolima, Colòmbia, agost 2017, el Festival Internacional Globale Bogotá, setembre 2017, el XI Festival de Cinema dels drets humans de Valparaíso, setembre 2017, Setmana del Documental Social de Girona, Espanya, octubre 2017, el Oficial Bogotá Music Video Festival, Colòmbia, novembre 2017, el Festival de Cinema dels Pobles Indígenes de Valparaíso, Xile, gener 2018.

Podrem parlar amb la directora Zeltia Outeiriño i seguidament gaudirem d'un concert de música indígena colombiana, amb la gaita com a instrument ancestral, a càrrec del grup LUMBALÚ.

LUMBALÚ, Pereira 84, pren el seu nom de la tradició del "Lumbalú", que és el rite d'acomiadament al difunt, en el poble de Palenque- Bolivar, Colòmbia.

El seu treball és fonamenta en la tradició musical del Carib Colombià, sen la seva major influència La Gaita, El Pito Atravesao y el Baile Cantao. En l'actualitat estan radicats en Barcelona, des de projecten la seva proposta musical; Percussions tradicionals, Cants, Cors, Flautes Indígenes, Baix, Guitarra y lletres urbanes, qu'els permet posar el seu pensament en l'òrbita musical.

### 30 de juny

#### LES ABSENTS,

Sandra Soler, piano, Muntsa Plana i Valls, text i interpretació.

I Ella, dolorosament riu amb sarcasme: Mireu tots aquests "grans humanistes"... Filòsofs, poetes, historiadors i clergues... Mireu-los com discuteixen sobre si les dones tenim ànima, inclús es pregunten si pertanyem a la raça humana. Però mireu... mireu! Cap a ells s'hi acosta Barbara Strozzi, amb els seus vuit volums d'obres vocals publicades. S'hi acosta forta, decidida, i en aquesta Accademia degli Incogniti de la Venècia del 1600, la Gran Strozzi és fa respectar.

Si ens passem detingudament per la història... aquesta història que ens ha arribat escrita, narrada, manipulada per l'home, sentim clarament que està composta per una absència: I les dones? No existien? Tal vegada no sentien, no pensaven, no somiaven, no gestaven, no creaven? I és clar que ho feien! Creadores nates, les nostres antecessores ja gestaven les seves obres, però ho feien en silenci, d'amagades. Safo, Enheduanna, Garsenda de Forcalquier, Maddalenna de Casulana, Barbara Strozzi, Nannerl Mozart, Clara (Wieck) Schumann, Fanny Mendelssohn-Hensel, Alma (Schindler) Mahler,... i tantes, tantes altres! Les nostres ancestres, acusades de bruixes, boges o prostitutes. Condemnades a la foguera, als convents o al matrimoni... Son les nostres absents, les que van ser obligades a ser invisibles, reconeixem-les i reivindicuem-les... van ser elles que van obrir camí.

### 6 de juliol

#### Rusó Sala

acompanyada de Caterinangela Fadda.

Considerada una de les veus més singulars i íntimes del panorama musical actual.

Unint les seves vessants com a compositora i intèrpret, acompanyada per la guitarrista sarda Caterinangela Fadda, els seus directes es transformen en un viatge on veu i guitarra forgen sons de la nostra Mediterrània: aires mariners o de bressol, crits d'amor o planys de solitud, ecos de melodies antigues o la música dels seus poemes actuals. Una experiència que ens connectarà amb la cançó d'autor més pura i més nostra, sense artificis, nua i delitosa. Al llarg de la seva trajectòria s'ha mogut per allà on l'ha portat la curiositat i ha begut de varies fonts, sobretot de la música d'arrel mediterrània, parant especial atenció a l'herència sefardita (de la mà de Rosa Zaragoza) i l'andalusí (amb Amine Tilioua), sempre a la recerca de sonoritats diferents i altres maneres tant d'aproximar-se a la interpretació com d'abordar la composició.

Paral·lelament, ha col·laborat amb artistes de la talla de: la cantant Rosa Zaragoza, a la que segueix acompanyant als seus concerts i en l'enregistrament dels seus dos darrers discs publicats; la pianista Clara Peya, dins el seu projecte "Es Piral"; la contrabaixista Giulia Valle, participant en l'enregistrament del seu disc Líbera; el pianista italià Kekko Fornarelli, convidant-lo a col·laborar en la producció del seu segon disc Mar Endins; la cantant i musicoterapeuta Tànit Navarro, en el projecte 9 lunas, musicant textos sobre les 9 llunes del procés creatiu. Rusó Sala forma part de la cantera d'artistes de la factoria Yuppido (Puglia, Itàlia), gràcies a la qual ha realitzat varies gires pel territori italià.

### 13 de juliol

#### Maria Jacobs

Maria Jacobs Duet ens oferirà un bonic repertori de cançons pròpies i versions clàssiques per gaudir d'una vetllada més en aquets vespres de cultura a la fresca.

Maria Jacobs. Cantautora valenciana de mare catalana i pare belga. De ben petita va començar classes de piano, després la guitarra, l'acordió i l'orgue.

Juntament amb el seu amic Jordi Vives, va crear el grup musical juvenil Els Pessigolles, que ha durat fins ara, i on ella ha portat la direcció musical.

Compositora de cançons finalment les recopila en el seu primer CD anomenat 7teen Secrets, publicat el 24.12.2016. El disc ha estat produït per Xavier Llorach, exguitarrista dels Whyskyn's. El disc té 10 temes i un bonus track.

Ha fet varies presentacions del disc: a Enderrock TV Barcelona, al Canal Reus TV, Tac12 TV.

Entre els temes del disc, té un dedicat a la mare en català "LA MILLOR ESTRELLA" i en anglès, un al planeta terra "BETTER".

