



| Església
del Sagrat Cor
de Vistabella

**Primavera
Musical**
| Vistabella
2018

Programació


Aquest cicle neix amb la idea d'apropar el món artístic i musical actual al marc modernista de l'Església del Sagrat Cor de Vistabella i a la vegada obrir un nou escenari habitual per a la música de cambra, idònia per a l'espai i acústica que aquest marc aporta.

Es proposa una programació variada, des de la música vocal de grups d'actualitat, la música antiga, instrumental o moderna de caire tradicional.

1r Primavera Musical | Vistabella 2018

Proposta

Es proposen 4 línies de proposta musical repartides en 4 concerts que podem definir de la següent manera:

 **VEU |**
Música vocal (grups i solistes)

 **KM. 0 |**
Artistes d'aquestes comarques

 **CAMBRA |**
Música instrumental

 **TRAD&POP |**
Música tradicional i popular

En aquesta edició es proposen dos concerts de música vocal (**VEU**) amb estils ben diferents. Un quartet de gran nivell i també un concert del bariton de la Secuita, Francesc Ortega Martí, que serà el primer concert amb segell **KM. 0** d'aquest primer cicle, que oferirà repertori barroc amb un petit conjunt instrumental, capitanejat pel polifacètic Daniel Espasa, de la Canonja. També dins de la línia Km. 0, el darrer concert del cicle seria a l'exterior, donant importància a la plaça de l'església i obrint la línia **TRAD&POP**. Podrem sentir el repertori del disc "14 Km" que presenta l'acordionista de Mont-roig del Camp, Guillem Anguera.

Dins la línia de **CAMBRA** proposem un concert del conjunt de saxòfons Kebyart Ensemble, una formació poc habitual.

1r

Calendari dels concerts

Primevera

Musical

| Vistabella

2018



Divendres **4** de maig 2018

FRANCESC ORTEGA | Dani Espasa

KM. 0 |



Dissabte **19** de maig 2018

QUARTET MÈLT |

VEU |



Dissabte **9** de juny 2018

KEBYART ENSEMBLE |

CAMBRA |



Dissabte **16** de juny 2018

GUILLEM ANGUERA "14 KM" |

KM. 0 |

TRAD&POP |

1r

Primevera

Musical

| Vistabella

2018

1r
Primevera
Musical
| Vistabella
2018

Els Concerts

VEU |

Km. 0 |

4M | FRANCESC ORTEGA BARÍTON

És un jove baríton de la Secuita que actualment està duent a terme la seva activitat artística a la ciutat alemanya de Freiburg. Aquest concert obriria la línia "**Km. 0**" del Cicle amb un programa de música antiga.

BACH | ÀRIES BARRÒQUES



Francesc Ortega
baríton

Dani Espasa
orgue i clavicèmbal

Pere Saragossa
oboè

19M | **QUARTET MÈLT**

GUANYADORS DEL CONCURS "O HAPPY DAY"

El QUARTET MÈLT és un grup vocal jove creat el 2012 i format per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya.

El quartet ha ofert concerts en diversos punts del territori català, inaugurant el festival de música de la Vall de Camprodón, participant en el festival nits d'estiu de Talamanca, o clausuran el cicle Núria Delclòs "clàssica" al cafè Metropol de Tarragona, entre d'altres. Internacionalment, es pot destacar la participació al Urban Youth Choir Festival d'Örebro, Suècia, i ha fet el concert inaugural del festival Cantagiovani de Salerno, Itàlia. A més a més, ha compartit escenari fent concerts conjunts amb diverses formacions musicals com el Cor de cambra Anton Bruckner, el Cor DaCapo de Tarragona o el Cor Diaula de Barcelona. A més de concerts, ha impartit diverses masterclasses als cors juvenils Le note allegre, Le Koriste, al Coro Decanter i al Coro Ensemble Vocale Anima Vocis, a més de fer de jurat dins el marc de la VII edició de la rassegna nazionale di cori voci bianche, scolastici e giovanili Cantagiovani a Salerno. Ha rebut consells de Joakim Arenius, Júlia Sesé, Franca Floris, Silvana Noschese i Mario Giorgi.

Recentment, la popularitat del grup s'ha vist impulsada a nivell català gràcies a la seva participació, durant la tardor del 2015, en la tercera temporada del concurs musical de TV3 Oh happy day, de la qual es van proclamar guanyadors; i a la seva col·laboració amb el disc de La Marató de TV3 el desembre del mateix any. El 22 d'abril de 2016 van publicar el seu primer disc, Maletes, on es recull una varietat de les peces que han estat treballant al llarg de la seva trajectòria.

Magalí Sesé
soprano

Ariadna Olivé
alto

Eloi Fort
tenor

Oriol Quintana
baix



9J

KEBYART ENSEMBLE
QUARTET DE SAXOS

És un quartet format per estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Tots ells han estudiat el grau superior d'interpretació de música clàssica i contemporània i, com a quartet, han rebut classes i consells dels professors més prestigiosos: David Albet, Mariano García, Christophe Bois, Albert Julià, Kennedy Moretti i l'Ensemble Squillante. Va néixer l'any 2014 sota la tutela de Nacho Gascón, professor de saxo i música de cambra a l'ESMUC.

Aquest quartet es va formar gràcies al nivell i la complicitat dels integrants, i perquè tots van descobrir que tenien la mateixa intenció respecte la seva professió: ampliar les fronteres del que és un quartet, trencar barreres, cercar a través de la formació d'ensemble, noves sonoritats i noves propostes de concert, noves creacions, i noves performances per tal de crear un producte original, fresc i diferent.

El nom del grup Kebyart Ensemble és un joc de paraules, kebyar prové d'un dels conjunts instrumentals tradicionals de Bali, el "gamelan gong kebyar". Significa el procés de la floració i fa referència als canvis de tempo, de dinàmica, de caràcter, etc. D'aquesta manera, el quartet va considerar que hi havia una semblança entre el significat i les característiques sonores del seu instrument, la riquesa de colors i la varietat d'estils musicals. Més endavant, van decidir fer la fusió amb la paraula art i va sortir kebyart perquè així evocava més personalment la manera que tenen ells d'entendre la música.



Pere Méndez
saxo soprano

Víctor Serra
saxo alt

Robert Seara
saxo tenor

Daniel Miguel
saxo bariton

1r
Primevera
Musical
| Vistabella
2018

Els Concerts

TRAD&POP |

KM. 0 |

16J | GUILLEM ANGUERA "14 KM"

ACORDIÓ DIATÒNIC

Després d'una llarga trajectòria amb altres grups, aquest és el seu primer treball discogràfic en solitari. És un projecte molt engrescador, on hi participen moltes col·laboracions amb reconegut nom en l'àmbit de la música del nostre país i també de fora.

Música instrumental, amb temes de collita pròpia, on l'acordió diatònic és l'instrument principal que ve acompanyat amb uns músics de luxe amb una gran trajectòria professional. Cançons lentes amb gran expressivitat i amb delicades harmonies juntament amb d'altres melodies molt més rítmiques i alegres conformen aquest disc que barreja estils i que no deixarà a ningú indiferent.

Guillem Anguera,
acordió diatònic

Albert Carbonell,
violí

Jorge Varela,
piano elèctric

Hector Beberide,
mandolina, bouzouki, guitarra

Isidre Sans,
baix elèctric

David Rincón,
percussió

